

Андрей Евгеньевич Кузнецов

ЭТИЧЕСКИЙ

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ

ПРОГРАММНЫЙ

ТЕОРИЯ НЕЙРОИГР

Этические уровни

ЭМОЦИИ

РЕАЛЬНОСТЬ

МАТРИЦА

г. МОСКВА

2004-2024г.г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Матричный уровень	2
2. Реальность	4
3. Эмоциональный купол	5
4. Программный уровень	7
5. Эстетический уровень	8
6. Этика Я-уровня	9
7. Над этические уровни	10
8. Я-конституция и Нейроигры	12

МАТРИЧНЫЙ УРОВЕНЬ

Мир неодушевлённых предметов, которые кажутся одушевлёнными, а всё только потому, что мы люди, способны любить не только друг друга.

У меня уже стали традицией утренние занятия на спортивной площадке. Одно из таких утр, показалось мне особенно метафорическим, полным фракталов и метафизических оттенков. Но суть не в том каким мы могли бы, или даже каким мы увидели мир, в каждый отдельный момент своей жизни. Суть в том, что на спортивной площадке происходит бегство от реальности. Тело зажатое в спортивный снаряд, как будто бы пытается доказать материи что она могла бы иметь духовную природу. Упражняясь со штангой, мы приводим её (штангу) в движение, заставляя её (штангу) «ожить» на время, подчинится нашему духу и воле. И в такой борьбе с металлом, люди активно и очень быстро, как любят трактовать психиатры:

«Гарантированно превращаются в кусок мяса насыщенный электричеством»

Почему же такие занятия пользуются популярностью?

Почему люди активно уделяют внимание своему телу, мышцам, суставам, артериальному давлению, количеству выпитой воды и съеденных калорий?

Они, казалось бы добровольно, отключают своё внимание от забот и тел других людей, погружаясь таким образом в материальную матрицу. Предаются безоглядному служению своему телу, своему «скафандру».

В наше время стало модным изучать свою родословную, якобы в этих знаниях скрыта какая-то невероятная сила? Вы только подумайте что такого могут дать Вам, Ваши предки, родившие Ваше

тело (скафандр, в котором Вы воплотились на этой планете Земля)?

На нашу позицию в матрице и даже немного в реальности, действительно очень может повлиять тот факт в каком именно «скафандре» мы находимся. Национальные особенности, цвет кожи, разрез глаз – все это влияет на то, как нас воспринимает общество. Прошу заметить, что когда нас критикуют и троллят, первые комментарии обычно направлены на наш внешний облик, на наш «скафандр». Это не случайно. Все вокруг понимают, Вы не сможете сменить тело по желанию, в одной этой жизни Вы обречены быть в нем. А поэтому именно через тело и произойдет Ваше полное приземление во фрактальной матричной структуре. Чем больше Вы будете бороться с этим общим знаменателем Вашей жизни, чем больше внимания и энергии будете направлять на заботу о своём теле, о том как оно выглядит в зеркалах модных бутиков и в фотокамерах других таких же «зависимых» как и Вы модников, тем быстрее Вы услышите запах свежескопанной земли и поймёте истинное значение выражений – «Земля ему пухом» и «В гробу карманов нет»

Анализируя общественные отношения и популярные явления, можно заметить, что все они служат атомизации общества, отрезанию человека от внешнего мира и мира других людей. Человек становится заикленным на себе, на своём теле, здоровье, семье, жилье, автомобиле. Автомобиль – это капсула, где человек может отключиться от окружающего мира, наслаждаясь телесным комфортом. Обогрев попы, массаж спины, обдув лица, подлокотники из нежнейшей телячьей кожи, все это максимально качественно интравертирует Вас внутрь материальной капсулы. Задача инженеров проектирующих автомобили, сделать для Вас саму мысль, покинуть автомобиль, абсурдной вызывающей лёгкий озноб.

РЕАЛЬНОСТЬ

Почему мы говорим об интроверсии и экстраверсии Вашего внимания?

Почему мы говорим о том, что человек должен уметь направлять максимальное внимание во внешний мир?

Потому что экстраверсия – это очень важный фактор, важный признак жизни в реальности. Не виртуальной жизни, не жизни в матрице, а именно реальной жизни, жизни среди живых людей, жизни в активном взаимодействии. Вам обязательно нужно участвовать в мероприятиях, где есть взаимодействие с другими людьми. Капитализм, стремление к наживе, очень сильно интровертирует человека, заставляя его циклиться на своей уникальности, своих достижениях и так далее. Это, конечно, отдаляет человека от реальности. Поэтому важно стараться оставаться в общении, в коммуникации, во взаимодействии с другими людьми. Нельзя вешать себе на голову корону, не дай Вам Бог, утонуть в самолюбовании. Люди часто обвешивают себя материальными «символами успеха», начиная считать себя в какой-то момент сверхлюдьми. Но это всего лишь пустая иллюзия, они попросту загнали себя в матрицу.

Если ваши отношения с близкими ухудшаются, если одиночество становится вашим спутником, друзья отворачиваются, это означает, что вы углубляетесь в иллюзию матрицы. Ничего хорошего в этом нет, лишь тьма и болезни. Поэтому оставаться в реальности, быть экстравертированным, важно. Важен элемент реального взаимодействия. И, конечно, важна публичность: быть блогером, создавать контент, общаться с видеокамерой, работать на публику, это уже лучше, чем вертеться перед зеркалом, наслаждаясь самим собой.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КУПОЛ

Эмоции – это, прежде всего, электричество внутри вас. Никто даже именитые физики, даже академики Академий Наук, не знают, откуда берётся электричество. Оно просто есть. Откуда в человеке берётся электричество, тоже особо никто не знает, хотя есть разные гипотезы. Но в целом такого полного понимания нет ни у кого. То, что у эмоций электрическая природа, известно давно. По аналогии с электричеством говорят о позитивных и негативных эмоциях, как о заряженных плюсом и минусом.

Когда мы испытываем негативные эмоции, нас как будто обесточивают, приземляют, загоняют в матрицу. Когда мы испытываем позитивные эмоции, мы начинаем заряжаться (источать энергию) и наша жизнь становится более яркой и насыщенной. Мы начинаем размышлять о духе, о вечности, о жизни, о временах года, об инопланетянах и так далее.

Важно знать – энергия, питающая ваши эмоции, неконтролируема. Если бы люди могли контролировать свои эмоции, не было бы преступности, шоу-бизнеса, политики, театра и кино. Люди не могут контролировать свои эмоции, поэтому существует целая армия паразитов, готовых использовать это в своих целях. Только вдумайтесь мы живём в двадцать первом веке, а по центральным каналам ТВ, в праймтайм, в выходной день – миллионы людей играют в лотереи Бинго, а при любом удобном случае отправляются «отдохнуть в казино», где опускаются на совершенно примитивный уровень физики логики и психологии. Добровольно сходят с ума, транжиря тысячи и даже миллионы, с таким трудом заработанных рублей.

ЦУМ и модные бренды одежды, настоящий цирк, в котором люди ведомые эмоциями, начинают изображать звёзд и суперме-

нов, на самом деле конечно же такими не являясь. Мы все живём глобальном Театре абсурда и все бы ничего, если бы разменной монетой такого безумия, не были здоровье, а иногда и жизнь наших близких.

Помните, проявление любой эмоции это прежде всего эгоизм выключение себя из полевой структуры окружения. Только выброшенный на эмоциональный уровень, человек может принять решение о покупке, особенно если речь идёт о спонтанных или неадекватно дорогих покупках. Это тот самый случай, когда часы например, которые по сути стоят 100 долларов, Вы легко купите за 1000. Вы, вероятно, даже радуетесь, тому что вам досталось «место в очереди», которую сам продавец искусственно для Вас и создал. Эмоционально встряхнув Вас чувством потери.

Цель любых продаж – сделать вас уязвимыми на эмоциональном уровне. Однако в тот момент, когда человек подвергается эмоциональным ударам, если по каким-то причинам он смог противостать электричеству, и в конечном итоге, преодолел этот эмоциональный шок. в мозге человека как будто сторают предохранители. Человек начинает задумываться: Может ли он, электричество своих эмоций, которое эффективно пронзает обычных людей, сделать его неуязвимым?

Особенно человек, в силу жизненных обстоятельств преодолевший бурю событий, может ли он быть поражён всего лишь электричеством своих эмоций?

Лишаясь чего-то в одночасье: сгорел его дом, близкие неожиданно покинули этот мир, ребёнок стал свидетелем совершенно не детских событий (война, автокатастрофа или стихийное бедствие) Возможно в результате долгого нахождения в условиях эмоционального прессинга, у него происходит эмоциональное выгорание. После таких событий проживая эмоциональный кризис, он вдруг перестаёт понимать, зачем излишне волноваться и в такие моменты он выходит за пределы эмоционального купола, заботливо созданного для нас шоуменами, политиками, телевидением театром и кино. Эмоциональный купол больше не касается его, он словно выбирается за его пределы и сталкивается с огромным количеством «программистов».

ПРОГРАММНЫЙ ЭТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Наш мир наводнён психологами шаманами монахами священниками йогами тантристами и буддистами, философами, тарологи, писателями, фантастами. Также не стоит списывать со счетов психотерапевтов гипнологов наркологов сексологов и ещё два десятка логов. Все они работают на уровне программ, создавая внутренние психологические установки, которые влияют на человека. Программы – по сути это верования, которые активируются силой нашей веры, только поэтому они действуют незаметно и даже автономно от нашего Я. Когда мы верим в определённые установки, мы попадаем в режим исполнения программ, именно в этом режиме программы активируют наши эмоции. Когда программисты (те которые программируют компьютеры) слышат слово программа, они возможно представят себе листинги в сотню строк и запутанный алгоритм логических узлов. Но программы способные исковеркать жизнь человека гораздо примитивнее и могут состоять буквально из двух слов, например «Не сегодня» или «Ещё рюмочку» снабжённое энергией эмоции страха рождает ленивого никчёмного персонажа который в течении года действия такой программы может потерять всех своих друзей.

Однако в тот момент когда эмоции перестали на Вас действовать, Вы начинаете осознавать свои программы. Это может быть названо просветлением, духовным ростом или распаковкой. в итоге человек видит себя со стороны, осознавая свои ошибки и глупости, и начинает понимать свой истинный потенциал и окружение. Я человека как будто покидает «Кубик рубика» его собственное сознание. Вы оказываетесь над столом где разложены огромные схемы алгоритмов Вашей запрограммированной «добрыми людьми» жизни.

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Когда в Вашу жизнь входит эстетика, у вас возникает своего рода полевое восприятие видение, прямо видение видений. Вы начинаете понимать как устроено все вокруг Вас даже не зная формул и не имея дипломов. Вы вдруг доверяете своему полевому восприятию. Вы просто знаете как есть будет и как должно быть. И это полевое восприятие – это первый уверенный знак что Ваше сознание вышло на эстетический уровень. То есть, эстетический уровень – это осознавать себя постоянно, бесконечно-вечной точкой, вне пространства и времени. Вы начинаете понимать жизнь и законы жизни по которым она существует. в этот момент Вы доверяете своему вниманию и оно начинает работать на Вас принося Вам образы и чувства с помощью которых выстраивается КРИСТАЛ ЖИЗНИ. Вы вдруг понимаете, что вы проектор в зеркальной комнате. То есть, вы проецируете вокруг себя, на зеркала то, с чем сами и хотите разобраться. По сути, вы находитесь в таком тороидально полевом бытии с точки зрения энергии.

Вот здесь начинаются разговоры о том, что такое энергия, как я её чувствую, как я её транслирую. Здесь собраны все настоящие и мощные верования, все религии. Здесь собрались настоящие художники, поэты, музыканты – не просто ремесленники, не те, кто занимается дешёвым дизайном рождественских открыток, а те, кто действительно создаёт новую реальность, выдумывает новые формы, города, интерьеры и многое другое. Это люди, которые действительно имеют значение в мире искусства. Они находятся в эстетике, в состояниях поля и генерации.

ЭТИКА Я-УРОВНЯ.

Быть собой и быть целостным.

Когда человек достигает определённого уровня осознания, он начинает понимать свою взаимосвязь со всем происходящим вокруг. Это момент, когда он осознает, что является частью вселенной и начинает воспринимать себя и мир как единое целое. Это как будто вершина философского и психологического понимания, когда человек становится самим собой и осознает свою истинную природу.

Прохождение через различные этические уровни можно рассматривать как путь к пониманию себя и окружающего мира. Когда человек перестаёт играть в горизонтальные игры и начинает стремиться к вертикальному развитию, его энергия начинает двигаться в новом направлении. Это позволяет чистой энергии проникнуть в его жизнь и изменить реальность в соответствии с его желаниями.

Однако для достижения этого состояния необходимо сосредоточить своё внимание и освободиться от горизонтальных ограничений. Важно перестать быть пешкой в чужих играх и стремиться к партнерским отношениям, где каждый равноправен, как брат и сестра в дружной семье. Осознав истинного себя, можно начать видеть мир в новом свете и понимать глубинные законы взаимодействия. Овладение этими знаниями, позволяет начать понимать смысл своей жизни и свою миссию на земле. Это путь к осознанности, целостности и истинному самопознанию. Возможно, однажды каждому из нас удастся пройти этот путь и открыть новые горизонты сознания.

НАД ЭТИЧЕСКИЕ УРОВНИ

Открой для себя сущность собственного «Я» и погрузись в мир целостности. Представь себе, что ты точка, порождающая реальность, осуществляющая свою жизнь. Ты наблюдаешь, осознаешь, действуешь. Для того чтобы видеть, чувствовать, понимать, планировать, производить, нам нужно обладать вниманием и воплощением. Мы приходим в этот мир как точка сознания, а к нам присоединяется наше внимание, которое можно назвать ангелом-хранителем. Внимание – это ключ к нашему успеху, к нашему взаимодействию, к нашему развитию. При рождении человека в его мир входят две сущности, два кита, две основы, два фундамента – это «Я» как точка генерации духа и намерений и Энергия внимания, как движущая сила созидания. Внимание – это основа нашего проявления в этой реальности.

Далее у нас есть третий компонент, который можно назвать душой, сознанием или мозгом. Это хранилище того, что вниманию удалось взять. Внимание формирует вокруг себя образы, видения, ощущения, мысли, которые сохраняются в сознании и становятся основой для наших дальнейших размышлений решений и действий.

Эти три основные составляющие создают иллюзию жизни, позволяют нам понимать, что мы присутствуем в реальности, что мы воплотились в этот мир, что мы играем свою роль в этом мире и несём за него ответственность. Переживания, мысли, события становятся для нас объектами жизни, которые мы воспринимаем и осмысливаем. Таким образом, мы переходим от субъективной реальности к объективной, от наблюдения в замочную скважину к полному погружению в мир вокруг нас.

Безусловно что информация из этой книги – лишь введение

в то, как работает наше сознание, как формируется наше «Я» и как мы взаимодействуем с окружающим миром. Эти знания могут пригодиться для понимания себя и для развития собственного потенциала.

КОНСТИТУЦИЯ И НЕЙРОИГРЫ

В этой главе мы прикоснёмся к пониманию трёх терминов, которые имеют важное значение в попытках разобраться в лабиринтах своей жизни и понять что значит «Быть целостным» Конституция, Нейроигра горизонтальная и Нейроигра вертикальная.

Нейроигра – это работа: внимания, оправдательного, понятийного механизма, а также ещё возможно тысячи других механизмов сознания, которые осуществляют мыслительные процессы, подготовку действий человека, весь необходимый для осуществления квантовых смещений и выгрузки сознания человека в различные обстоятельствах. Я люблю всю эту ментальную жвачку называю «КУБИК РУБИКА», подразумевая при этом головоломку, которая пытается хаотично вращая рёбрами собрать цвет на гранях кубика.

Конституция, с другой стороны, представляет собой форму движения энергии внутри этических уровней. Можно представить себе эти уровни как многоэтажное здание, где лифты и пожарные лестницы играют ключевую роль. Конституция человека это лифты и пожарные лестницы внутри здания, которые будут определять, как энергия будет двигаться и функционировать, и какие пути доступны для перемещения в случае пожара например.

Если на одном из уровней возникают препятствия, например, из-за ремонта или блокировки лифта, то это меняет динамику движения внутри всего здания. Вместо простого и лёгкого прохождения появляются нюансы, инструкции и лабиринты, требующие нового понимания и умения найти путь. Идея Конституции заключается в том, чтобы быть целостным и иметь понимание всех этических уровней, чтобы свободно перемещаться от верхних этажей к нижним (проход по этическим уровням), видя все перспективы и проявления. Умение управлять своим вниманием на разных уровнях – это ключ

к вертикальному движению внимания внутри этических уровней, без привязки к определенным этажам, открывая новые горизонты и возможности.

Это означает, что вы способны свободно перемещаться между этажами вашего внутреннего мира, подобно тому, как вы смотрите на лестничный пролёт с самого верхнего этажа без препятствий, спускаясь на самый нижний этаж. Поднимая голову в колодец лестничного пролёта, вы можете увидеть люк на чердаке, открывая для себя все свои этические уровни. Умение управлять своим вниманием на любом из этих уровней без ограничений – вот что означает быть осознанным и свободно мыслящим.

Вертикальная игра предполагает свободное движение вашего внимания вверх и вниз по этажам вашей осознанности, без отвлечения на внешние влияния. Горизонтальная игра, напротив, означает потерю контроля над своим вниманием на разных уровнях, когда вы размазаны по различным сферам жизни, как герой актёра Фарады, из фильма «ЧАРОДЕИ (1982)», блуждающий по лабиринтам института «НИИ ЧАВО», потеряв всякую надежду найти выход.

Люди так увязли в горизонтальных играх и паутине манипуляций, что им кажется, будто они с помощью этого успешно выходят из сложных лабиринтов жизни, на самом деле выходя из одной ситуации, они лишь попадают в следующую. Их внимание раздроблено на тысячи безвыходных жизненных ситуаций. Не хотел, но все же вспомним треугольник Карпмана, и дело здесь не в нем, а в позиции человеческого Я, лишённого эстетики и полевых восприятий, находящегося в мороке программ, подстёгиваемый электрошоком своих же эмоций, не способный осознать смысл этических уровней и даже не предполагающий возможность вертикальной игры и квантовых смещений.

Внимание 99% людей размазано по этическим уровням, как масло на бутерброде. Они все ещё не могут понять смысл жизни, все ещё сомневаются и изучают на своём личном опыте, разнообразные методики «бега по граблям», они все ещё проверяют свою жизнь на прочность, вероломно нарушая позицию и принципы своего Я. Обрастая демонами и манипуляторами (программистами) как флюгер подставляя щеки под любые ветры ничего не понимая

в том, что такое стороны света и откуда и куда нужно двигаться. Лишённые какого либо понимания о своей духовной природе, об истинной силе своей Веры и потенциале своего Я, плотно увязшие в паутине мнимых обязательств и страхов.

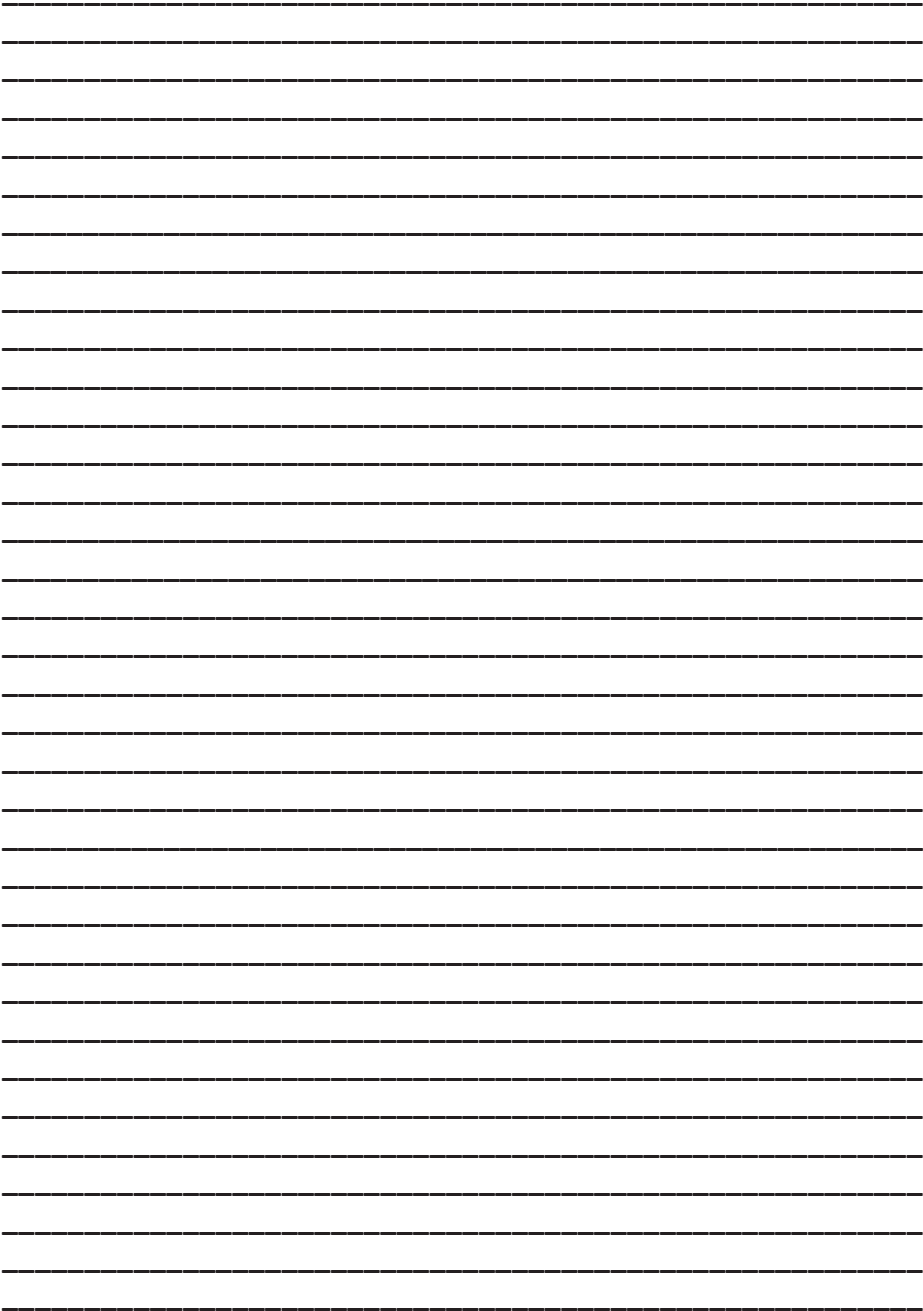
На нашем сайте <https://neurodetector.com>

Вы сможете найти квалифицированного оператора нейродетектора в Вашем городе.

Нейродетектор – упрощённая модель ЭЭГ аппарата, позволит Вам, в сопровождении нашего оператора, погрузиться в свой ментальный мир. Эффективно собрать внимание и энергию со всех этических уровней и быстро восстановить Я-конституцию.

Подробнее на нашем канале

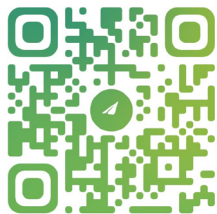
<https://www.youtube.com/@neurodetector>





Андрей Евгеньевич Кузнецов

Внештатный преподаватель МГУ Ломоносова. Нейропсихолог. Нейрофизик. Сподвижник теории Квантовой физики сознания. Автор разработчик прибора динамической регистрации нейронной активности мозга – Нейродетектора. Автор метода динамической нейродетекции и процедуры нейроментального серфинга. Академик РМА. Руководитель кафедры и лаборатории нейродетекции.



@KUZNETSOFFANDREY

РЕАЛЬНОСТЬ

1 1 0 1 0 1

МАТРИЦА

1 1 0 1 0

0 1 0 1 0 0 0 1 1

1 1 0 1 0

1 1 0 1 0

1 1 0 1 0 1 0 0 0 1 1

1 1 0 1 0 1 0 0 0 1 1 0 1 0 1