

Утверждено для выпуска 2003/09/10

: CIA-RDP96-00788R001700210016-5

ДЕПАРТАМЕНТ АРМИИ

КОМАНДОВАНИЕ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ И БЕЗОПАСНОСТИ США

ФОРТ ДЖОРДЖ Г. МИД, МЭРИЛЕНД 20755

IAGPC-O 9 июня 1983 г.

СУБЪЕКТ: Анализ и оценка процесса шлюзования

Кому: Командиру

Оперативная группа армии США Форт Мид, штат Массачусетс, США 20755

Вы поручили мне дать оценку "Опыта шлюза" с точки зрения его механики и конечной практичности. Когда я приступил к выполнению этой задачи, вскоре стало ясно, что для оценки обоснованности и практичности процесса мне необходимо провести достаточное количество вспомогательных исследований и анализа, чтобы полностью понять, как и почему этот процесс работает. Честно говоря, сэр, это оказалось чрезвычайно сложным и трудным делом. Вначале, основываясь на беседах с врачом, который проходил со мной тренинг Gateway, я прибегнул к биомедицинским моделям, разработанным Ицхаком Бентовым, чтобы получить информацию о физических аспектах процесса. Затем я счел необходимым обратиться к различным источникам информации о квантовой механике, чтобы иметь возможность описать природу и функционирование человеческого сознания. Я должен был построить научно обоснованную и достаточно понятную модель функционирования сознания под воздействием техники синхронизации полушарий мозга, используемой опытом Шлюза. Как только это было сделано, следующим шагом было обращение к теоретической физике для объяснения характера пространственно-временного измерения и средств, с помощью которых расширенное человеческое сознание преодолевает его для достижения целей Шлюза. Наконец, я снова счел необходимым использовать физику, чтобы перевести весь феномен внетелесных состояний на язык физической науки, чтобы снять клеймо оккультных коннотаций и поместить его в рамки, пригодные для объективной оценки. Я начал изложение с краткого описания фундаментальных биомедицинских факторов, влияющих на такие родственные техники, как гипноз, биологическая обратная связь и трансцендентальная медитация, чтобы их цели и режим функционирования могли быть сопоставлены в сознании читателя с опытом Шлюза по мере разработки модели его глубинной механики. Кроме того, этот вводный материал полезен для обоснования выводов статьи. Я указываю, что временами эти связанные техники могут стать полезными точками входа для ускорения движения к опыту шлюза. Нильс Бор, знаменитый физик, однажды в ответ на жалобы своего сына на тупость некоторых понятий в физике сказал: "Ты не думаешь, ты просто логичен". Физика измененного человеческого сознания имеет дело с некоторыми концептуализациями, которые нелегко понять или визуализировать исключительно в контексте обычного линейного мышления "левого полушария мозга". Поэтому, если воспользоваться выражением доктора Бора, некоторые части этой статьи потребуют не только логики, но и прикосновения правого полушария мозга. правого мозга, чтобы достичь полного комфортного восприятия задействованных концепций.

Тем не менее, как только это будет сделано, я уверен, что их построение и применение выдержит испытание рациональной критикой.

Парадоксально, но, приложив столько усилий, чтобы избежать попыток вынести суждения, основанные на оккультной или догматической системе координат, в конце концов, я счел необходимым вернуться, хотя бы вкратце, к вопросу о влиянии опыта Шлюза на общепринятые системы верований. Я сделал это потому, что, хотя было важно избежать попыток дать оценку в контексте таких систем, я чувствовал, что после завершения анализа необходимо указать на то, что полученные выводы не наносят никакого ущерба фундаментальному мейнстриму ни восточных, ни западных систем верований. Если этот момент не будет четко установлен, существует опасность, что некоторые люди отвергнут всю концепцию Опыта Шлюза, ошибочно полагая, что она противоречит и поэтому чужда всему, что они считают правильным и истинным.

Это исследование, конечно, не претендует на то, чтобы стать последним словом по данному вопросу, но я надеюсь, что обоснованность его базовой структуры и фундаментальных концепций, на которых оно основано, сделает его полезным руководством для других сотрудников USAINSCOM, которым предстоит пройти обучение по программе Опыта Шлюза или работать с материалами Шлюза.

УАЙН М. МАКДОННЕЛЛ ЛТК, МЧС

Командир отделения 0

Опыт шлюза: синхронизация полушарий мозга в перспективе.

## **1. Введение.**

Для того чтобы описать технику Института Монро по достижению измененных состояний сознания ("Опыт шлюза"), включающую синхронизацию полушарий мозга или "Henri-Sync", наиболее эффективным способом начать будет краткое описание базовой механики, лежащей в основе работы смежных методов, таких как гипноз, трансцендентальная медитация и биологическая обратная связь. Проще всего эффективно описать, что такое Шлюзы, начав с краткого описания тех связанных с ним техник, которые имеют некоторые общие аспекты с Опытом шлюза, но, тем не менее, отличаются от него. Таким образом, в самом начале мы можем разработать систему координат, которая обеспечит полезные концепции для объяснения и понимания шлюза путем сравнения по мере продвижения вперед.

## **2. Гипноз.**

Согласно теориям психолога Рональда Стоуна и биомедицинским инженерным моделям Ицхака Бентова, гипноз - это техника, позволяющая получить прямой доступ к сенсорно-моторной коре и центрам удовольствия, а также к нижним мозговым (эмоциональным) отделам (и связанным с ними центрам удовольствия) правой половины человеческого мозга после успешного отключения функции отсеивания стимулов в левом полушарии мозга.

Левое полушарие мозга - это самокогнитивный, вербальный и линейный компонент разума. Оно выполняет функцию отбора поступающих стимулов, классифицируя, оценивая и придавая им значение, прежде чем пропустить их в правое полушарие мозга. Правое полушарие, которое функционирует как некритичный, целостный, невербальный и ориентированный на шаблоны компонент мозга, кажется, принимает то, что левое полушарие передает ему без вопросов.

Следовательно, если левое полушарие может быть отвлечено либо скукой, либо погружением в усыпляющее, полусонное состояние, внешние стимулы, включая гипнотические внушения, беспрепятственно проходят в правое полушарие, где они принимаются и действуют напрямую. Результат может включать эмоциональную реакцию, возникающую в нижних отделах головного мозга, сенсорные/моторные реакции, требующие участия коры головного мозга, и так далее. И сенсорная, и моторная кора правой части головного мозга содержат последовательность точек, известных как "гомункулус", которые соответствуют точкам тела (см. рис. 1, следующая страница). Стимуляция соответствующего участка коры вызывает промежуточный ответ в соответствующей части тела. Следовательно, внушение мысли о том, что левая нога онемела, если оно достигнет правого полушария и будет отнесено к соответствующей области сенсорной коры, приведет к возникновению электрической реакции, которая вызовет ощущение онемения.

Аналогичным образом, внушение, что человек испытывает общее ощущение счастья и благополучия, будет направлено на соответствующие центры удовольствия, расположенные в нижней части головного мозга или в коре правого полушария, вызывая тем самым предполагаемое чувство эйфории. Наконец, такие внушения, как те, которые сообщают гипнотическому субъекту, что он обладает повышенной концентрацией внимания или способностями к запоминанию, вызывают отклик в правом полушарии путем доступа к неиспользуемой емкости хранения информации, которая обычно находится в резерве в результате процессов выбора и контроля левого полушария. Этот аспект станет важным в контексте процесса шлюза, когда внимание будет уделено изучению того, как гипноз может быть использован для ускорения прогресса на ранних стадиях опыта шлюза.

### **3. Трансцендентальная медитация.**

С другой стороны, трансцендентальная медитация работает совершенно иначе. В этой технике интенсивная и длительная концентрация на процессе втягивания энергии в спинной мозг приводит к созданию акустических стоячих волн в мозговых желудочках, которые затем передаются в серое вещество коры головного мозга в правой части мозга. В результате, по словам Бентова, эти волны "будут стимулировать и в конечном итоге "поляризуют" кору головного мозга таким образом, что она будет стремиться проводить сигнал вдоль гомункулуса, начиная с пальцев ног и далее вверх".

Биомедицинская модель Бентова, описанная в книге Ли Саннеллы, доктора медицины, под названием "Кундалини-психоз или трансценденция", гласит, что стоячие акустические волны являются результатом измененного ритма сердечных сокращений, возникающих при длительной практике медитации, и которые вызывают симпатические вибрации в стенках заполненных жидкостью полостей, составляющих третий и боковые желудочки мозга.

Кроме того, по словам Бентова: "Состояния блаженства, описанные теми, чьи симптомы Кундалини завершили полный цикл вдоль полушарий, можно объяснить как самостимуляцию центров удовольствия в мозге, вызванную циркуляцией "тока" вдоль сенсорной коры". Бентов также отмечает, "что большинство описанных симптомов начинается с левой стороны тела, означает, что это в основном развитие, происходящее в правом полушарии."

Хотя обычно для "пробуждения Кундалини" требуется период медитации с интенсивной концентрацией и практикой в течение пяти лет или более, Бентов утверждает, что воздействие механических или акустических вибраций в диапазоне 4-7 Герц (циклов в секунду) в течение длительного времени может достичь того же эффекта. В качестве примера Бентов приводит "неоднократную езду в автомобиле, подвеска и сиденье которого создают вибрации такого диапазона, или длительное воздействие этих частот, например, от воздуховода кондиционера". Он также отмечает, что: "Кумулятивный эффект этих вибраций может быть способен вызвать спонтанную последовательность физио-Кундалини у восприимчивых людей с особо чувствительной нервной системой".



#### **4. Биологическая обратная связь.**

Третья методика, изменяющая сознание, которая будет кратко описана, - это биологическая обратная связь.

Биологическая обратная связь в некотором роде уникальна тем, что она фактически использует самокогнитивные способности левого полушария для получения доступа к таким областям правого мозга, как нижний мозг, моторная и сенсорная кора, а также различные центры боли и удовольствия. Вместо того чтобы подавлять левое полушарие, как это делается в гипнозе, или в значительной степени обходить и игнорировать его, как это делается в трансцендентальной медитации, биологическая обратная связь учит левое полушарие сначала визуализировать желаемый результат, а затем распознавать ощущения, связанные с опытом успешного доступа правого полушария к определенным нижним отделам головного мозга, коре, центрам боли или удовольствия или другим областям так, как это необходимо для получения желаемого результата. Специальные устройства самоконтроля, такие как цифровой термометр, используются для информирования левого полушария мозга об успешном доступе правого полушария к соответствующей области.

Как только это будет сделано, левый мозг может неоднократно давать указания правому мозгу восстановить соответствующие пути, чтобы получить те же внешние, объективные показатели успеха. Таким образом, пути укрепляются и усиливаются до такой степени, что сознание левого мозга получает возможность обращаться к соответствующим областям правого мозга, используя сознательный режим запроса. Например, если испытуемый хочет усилить кровообращение в левой ноге, чтобы ускорить выздоровление, он может сконцентрироваться левым мозгом на достижении этого результата, одновременно внимательно следя за цифровым термометром, подключенным к левой ноге.

Когда концентрация усилий начинает приносить успех, цифровой термометр регистрирует повышение температуры левой ноги. В этот момент субъект может мысленно (левое полушарие) связать испытанные ощущения с достигнутым результатом и начать подчеркивать, вспоминая, тот же процесс, чтобы вызвать его усиление путем утверждения и повторения. Таким образом, боль может быть блокирована, заживление может быть усилено, злокачественные опухоли могут быть подавлены и в конечном итоге уничтожены, центры удовольствия в организме могут быть стимулированы, и могут быть достигнуты различные специфические физиологические результаты.

Кроме того, биологическая обратная связь может быть использована для значительного ускорения достижения глубоких медитативных состояний, особенно для новичков, которые не имеют опыта в медитативных техниках и чей прогресс в этой методологии усиливается благодаря эффективной визуализации и внешнему, объективному подтверждению. Отображение паттерна мозговых волн субъекта на катодно-лучевой трубке оказалось проверенным в лаборатории средством, с помощью которого субъекты могут быстро научиться вводить себя в глубоко расслабленные состояния, характеризующиеся тишиной и исключительной сосредоточенностью ума, которые ассоциируются с продвинутой медитацией.

#### **5. Опыт Шлюза и Hemi-Sync.**

Теперь, когда мы кратко описали основные механики главных техник изменения или расширения сознания, которые разделяют некоторые цели и/или методы, используемые в опыте шлюза, мы можем перейти к рассмотрению того, что на самом деле включает в себя эта техника.

Опыт шлюза — по сути, это тренировочная система, предназначенная для повышения силы, концентрации и когерентности амплитуды и частоты мозговых волн между левым и правым полушариями, чтобы изменить сознание, перемещая его за пределы физической сферы, чтобы в конечном итоге избежать даже ограничений времени и пространства. После этого участник получает доступ к различным уровням интуитивного знания, которое предлагает Вселенная.

Отличительной особенностью Опыта шлюза от форм медитации является использование техники Hemi-Sync, которая в монографии тренера Института Монро Мелиссы Джагер определяется как "состояние сознания, когда паттерны ЭЭГ обоих полушарий одновременно равны по амплитуде и частоте".

Хотя Hemi-Sync кажется довольно редким и кратковременным явлением в обычном человеческом сознании, Мелисса Джагер утверждает, что: "Аудио техники, разработанные Бобом Монро, могут вызывать и поддерживать Hemi-Sync с помощью основных лент Института Фокус 3...". Она также отмечает, что: "Исследования, проведенные Элмером и Алисой Грин в Фонде Меннингера, показали, что субъект с 20-летним стажем дзен-медитации может последовательно устанавливать Hemi-Sync по желанию, поддерживая его более 15 минут".

Доктор Стюарт Твемлоу, психиатр и научный сотрудник Института Монро, сообщает следующее: "В наших исследованиях влияния системы лент Монро на мозговые волны мы обнаружили, что ленты способствуют фокусировке энергии мозга (ее можно измерить, как лампочку, в ваттах) во все более узкой "полосе частот". Такая фокусировка энергии не отличается от йоговской концепции однонаправленности, которую мы можем перевести в западных терминах как целенаправленность". Доктор Твемлоу продолжает наблюдать, что по мере того, как человек переходит к записям после Фокуса 3, "...происходит постепенное увеличение размера мозговой волны, что является мерой энергии или мощности мозга".

## **6. Лампа против лазера**

Мелисса Джагер использует метафору, чтобы помочь прояснить процесс, связанный с использованием Hemi-Sync в Опыте шлюза. Она отмечает, что человеческий разум в его естественном состоянии можно сравнить с обычной лампой, которая расходует энергию в виде тепла и света, но хаотичным, бессвязным образом, распространяя свою энергию на широкую область довольно ограниченной глубины.

С другой стороны, человеческий разум, находящийся в дисциплине Hemi-Sync, действует подобно лазерному лучу, который производит упорядоченный поток света. Поток энергии проецируется с полной когерентностью частоты и амплитуды, так что площадь поверхности лазерного луча содержит в миллиарды раз больше концентрированной энергии, чем аналогичная площадь поверхности Солнца. Шлюз предполагает, что как только частота и амплитуда человеческого мозга станут когерентными, можно начать ускорять и то, и другое, так что человеческий разум вскоре будет резонировать на все более высоких вибрационных уровнях. Затем разум может привести себя в синхронизацию с более сложными и высокоразвитыми энергетическими уровнями во вселенной.

Предполагается, что разум, работая на этих все более высоких уровнях, способен обрабатывать полученную информацию с помощью той же фундаментальной матрицы, с помощью которой он осмысливает обычные физические сенсорные данные для достижения смысла в когнитивном контексте. Такой смысл обычно воспринимается визуально в виде символов, но может также восприниматься как удивительные вспышки целостной интуиции или даже в виде сценариев, включающих как визуальное, так и слуховое восприятие. Механика, с помощью которой разум осуществляет функцию сознания, будет более подробно рассмотрена далее в этой статье.

## **7. Частотный отклик.**

Чтобы добиться синхронизации полушарий мозга, метод Hemi-Sync использует явление, известное как частотно-последовательная реакция (FFR), которое означает, что если субъект слышит звук, произведенный на частоте, которая имитирует одну из частот, связанных с работой человеческого мозга, мозг будет пытаться имитировать тот же частотный паттерн, регулируя выходную мощность мозговых волн.

Поэтому, если субъект находится в полностью бодрствующем состоянии, но слышит звуковые частоты, которые приближаются к выходной мощности мозговых волн на уровне Тета, мозг субъекта попытается изменить свой паттерн мозговых волн с обычного Бета-уровня на Тета-уровень. Поскольку уровень Тета ассоциируется со сном, субъект может перейти из состояния полного бодрствования в состояние сна (при условии, что он не сопротивляется этому сознательно), поскольку мозг стремится согласовать частоту своих волн с той, которую слышит человек.

Поскольку эти частоты мозговых волн находятся за пределами спектра звуков, слышимых человеческим ухом в чистом виде, Hemi-Sync должен производить их на основе другого явления, известного как способность мозга определять частоты "биения". Если человеческий мозг подвергается воздействию одной частоты в левом ухе, которая на 10 Герц ниже другой слышимой частоты, воспроизводимой в правом ухе, вместо того, чтобы услышать одну из двух слышимых частот, мозг предпочитает "услышать" разницу между ними, частоту "биения".

Таким образом, пользуясь феноменом FFR и используя технику "биения" частот, система шлюза использует Hemi-Sync и другие аудио техники, использующие феномен FFR, для введения различных частот, которые воспроизводятся на практически подсознательном, едва слышимом уровне. Цель - расслабить левое полушарие мозга, ввести физическое тело в состояние виртуального сна и привести левое и правое полушария в когерентность в условиях, разработанных для стимулирования производства все более высокой амплитуды и частоты мозговых волн.

Звуковые и, возможно, подсознательные внушения Боба Монро сопровождают различные частоты мозговых волн, которые иногда сопровождаются другими звуками, такими как морской прибой, чтобы замаскировать звуковые частоты, где это желательно. Таким образом, шлюз стремится предоставить субъекту инструменты, с помощью которых он может изменить свое сознание по собственному желанию с течением времени путем повторного использования кассет, чтобы получить доступ к новым категориям информации, недоступным обычному сознанию, посредством интуиции.

## **8. Роль резонанса.**

Однако когерентность мозга через увлечение "ритмичными" частотами, подаваемыми через стереонаушники, - это только часть причины, по которой работает система шлюза. Она также предназначена для достижения физического покоя, характерного для глубоких трансцендентальных медитативных состояний, что приводит к полному изменению фундаментального резонансного паттерна, связанного со звуковыми частотами, производимыми человеческим телом. Йога, дзен или трансцендентальная медитация, если они практикуются достаточно долго, приводят к изменению звуковой частоты, с которой резонирует человеческое сердце во всем теле. Согласно Бентову, это изменение резонанса является результатом устранения того, что медики называют « бифуркационным эхом», так что звук сердцебиения может синхронно перемещаться вверх и вниз по системе кровообращения в гармоничном резонансе примерно семь раз в секунду.



Бентов описывает роль, которую играет бифуркационное эхо, следующим образом:

Когда левый желудочек сердца выбрасывает кровь, аорта, будучи эластичной, раздувается сразу за клапаном и вызывает импульс давления, который движется вниз по аорте. Когда импульс давления достигает бифуркации в нижней части живота (это место, где аорта разделяется на две части и идет к ногам), часть импульса давления отскакивает и начинает двигаться вверх по аорте. Если в это время сердце выбрасывает больше крови, и новый импульс давления движется вниз, эти две точки давления в конечном итоге столкнутся где-то в аорте и создадут интерференционную картину".

Вводя тело в состояние, подобное сну, ленты шлюза достигают той же цели, что и медитация, поскольку вводят тело в такое глубоко расслабленное состояние, что эхо бифуркации медленно исчезает, поскольку сердце уменьшает силу и частоту, с которой оно выталкивает кровь в аорту. В результате получается регулярный, ритмичный синусоидальный звук, который эхом разносится по всему телу и поднимается в голову в устойчивом резонансе. Амплитуда этой синусоиды при измерении чувствительным прибором типа сейсмографа примерно в три раза превышает среднюю громкость звука, издаваемого сердцем при его нормальной работе.

## **9. Стимуляция мозга.**

Биомедицинская модель Бентова показывает, что этот резонанс имеет большое значение, поскольку он непосредственно передается в мозг и воздействует на него. Возникающая вибрация принимается и передается в сам мозг через заполненные жидкостью третий и левый желудочки, расположенные над стволом мозга. Затем генерируется электромагнитный импульс, который стимулирует мозг к увеличению амплитуды и частоты выходных мозговых волн, как это наблюдал доктор Твемлоу в своих исследованиях воздействия кассет Nemi-Sync. Кроме того, мозг заключен в плотную мембрану, называемую твердой мозговой оболочкой, которая, в свою очередь, амортизируется тонким слоем жидкости, расположенным между ней и черепом.

Когда когерентный резонанс, производимый сердцем человека в состоянии глубокого расслабления, достигает слоя жидкости, окружающего мозг, он устанавливает ритмический паттерн, в котором мозг непрерывно перемещается вверх и вниз примерно на 0,005-0,010 миллиметра. Самоусиливающийся характер резонансного поведения объясняет способность организма поддерживать это движение, несмотря на минимальный уровень затрачиваемой энергии. Таким образом, все тело, основываясь на собственных микродвижениях, функционирует как настроенная вибрационная система, передающая энергию в диапазоне от 6,8 до 7,5 Герц в ионосферную полость Земли, которая сама резонирует на частоте 7-7,5 Герц. Об этом процессе Бентов заявляет:

"Это происходит на очень большой длине волны - около 40 000 км, или примерно по периметру планеты. Другими словами, сигнал от движения наших тел пройдет вокруг планеты примерно за одну седьмую секунды через электростатическое поле, в которое мы погружены. Такая большая длина волны не знает препятствий, и ее сила не сильно ослабевает на больших расстояниях. Естественно, она проходит практически через любой: металл, бетон, воду и поля, составляющие наше тело. Это идеальная среда для передачи телепатического сигнала".

Следовательно, процесс шлюза предназначен для того, чтобы довольно быстро вызвать состояние глубокого спокойствия в нервной системе и значительно снизить кровяное давление, чтобы кровеносная система, скелет и все другие физические системы органов начали вибрировать когерентно на уровне приблизительно 7-7,5 циклов в секунду.

В результате резонанса образуется регулярная, повторяющаяся звуковая волна, которая распространяется в согласии с электростатическим полем Земли.

## 10. Энергетическое увлечение.

Поскольку тело превращается в когерентный осциллятор, вибрирующий в гармонии с окружающей электростатической средой, конкретные упражнения, включенные в ленты шлюза, предписывают участнику наращивать энергетическое поле, окружающее его тело, предположительно с помощью энергии из поля Земли, которую тело теперь привлекает благодаря своей способности резонировать с ним. Это приводит энергетическое поле тела в однородное состояние с окружающей средой и способствует перемещению места сознания в окружающую среду, частично в ответ на тот факт, что две электромагнитные медианы теперь представляют собой единый энергетический континуум.

Таким образом, тот же процесс, который переводит мозг в сфокусированную когерентность на стабильно более высоких уровнях частоты и амплитуды, чтобы задействовать аналогичные частоты во вселенной для сбора данных, также способствует повышению уровня телесной энергии до уровня, достаточного для того, чтобы позволить субъекту испытать внетелесное движение, когда он будет готов к этому (подробнее об этом будет сказано позже). Кроме того, резонируя с электромагнитной сферой Земли, человеческое тело создает удивительно мощную несущую волну, помогающую разуму в коммуникационной деятельности с другими человеческими разумами, настроенными аналогичным образом.

## 11. Сознание и энергия.

Прежде чем продолжить объяснение, необходимо определить механизм, с помощью которого человеческий разум осуществляет функцию, известную как сознание, и описать способ, с помощью которого это сознание выводит смысл из стимулов, которые оно получает.

Для этого мы сначала рассмотрим фундаментальный характер материального мира, в котором мы имеем физическое существование, чтобы точно воспринять сырой материал, с которым должно работать наше сознание. Первое, что необходимо сделать, это то, что два термина, материя и энергия, как правило, вводят в заблуждение, если их воспринимать как обозначение двух совершенно разных состояний существования в физическом мире, каким мы его знаем. Действительно, если термин материя воспринимается как твердое вещество в противоположность энергии, которая понимается как некая сила, то использование первого термина вводит в заблуждение.

Сегодня науке известно, что и электроны, вращающиеся в энергетическом поле, расположенном вокруг ядра атома, и само ядро состоят не более чем из **колеблющихся энергетических решеток**. В строгом понимании этого термина **твердой материи просто не существует**. Скорее, атомная структура состоит из колеблющихся энергетических решеток, окруженных другими колеблющимися энергетическими решетками, которые вращаются с необычайно высокими скоростями. В своей книге "Преследуя дикий маятник" Ицхак Бентов приводит следующие цифры. Энергетическая решетка, составляющая **ядро атома**, вибрирует с частотой приблизительно **10<sup>22</sup>** Герца (что означает 10 с последующими 22 нулями). При температуре 70 градусов по Фаренгейту **атом** колеблется со скоростью **10<sup>15</sup>** Герц. **Целая молекула**, состоящая из множества атомов, связанных в единое энергетическое поле, **вибрирует в диапазоне 10<sup>9</sup>** Герц. **Живая человеческая клетка** вибрирует с частотой приблизительно **10<sup>3</sup>** Герц.

**Суть в том, что все человеческое существо, мозг, сознание и все остальное, как и окружающая его вселенная, представляет собой не более и не менее чем чрезвычайно сложную систему энергетических полей.** Так называемые состояния материи на самом деле являются изменениями в состоянии энергии, а сознание человека - это функция взаимодействия энергии в двух противоположных состояниях (движение и покой), описанная в следующем параграфе.

## **12. Голограммы.**

Энергия создает, хранит и извлекает смысл во Вселенной, проецируясь или расширяясь на определенных частотах в трехмерном режиме, который создает живой узор, называемый голограммой. Концепцию голограммы легче всего понять на примере, приведенном Бентовым, в котором он просит читателя представить себе чашу, наполненную водой, в которую брошены три камешка.

Когда рябь, созданная одновременным попаданием трех камешков, распространяется наружу к краю чаши, Бентов просит читателя представить, что поверхность воды внезапно замораживается, так что рисунок ряби мгновенно сохраняется. Лед удаляется, а три камешка остаются лежать на дне чаши. Затем лед подвергается воздействию мощного когерентного источника света, например, лазера. В результате получается трехмерная модель или изображение положения трех камешков, подвешенных в воздухе.

Голограммы способны кодировать так много деталей, что, например, можно взять голографическую проекцию стакана болотной воды и рассмотреть ее под увеличением, чтобы *увидеть* мелкие организмы, не видимые невооруженным глазом при рассмотрении самого стакана воды. Вся концепция голографии, несмотря на ее научные последствия, известна физикам только с тех пор, как Деннис Габор в 1947 году разработал математические принципы, лежащие в ее основе (впоследствии он получил Нобелевскую премию за свою работу).

Лабораторная демонстрация работы Габора произошла лишь много лет спустя, после изобретения лазера. Как объясняет биолог Лайалл Уотсон:

" Самый чистый вид света, доступный нам, - это свет, производимый лазером, который посылает луч, в котором все волны имеют одну частоту, как волны, производимые идеальным камешком в идеальном пруду. Когда два лазерных луча соприкасаются, они создают интерференционную картину из светлых и темных пульсаций, которую можно записать на фотопластинку. А если один из лучей, вместо того чтобы исходить непосредственно от лазера, сначала отразится от какого-либо объекта, например, человеческого лица, то полученная картина будет очень сложной, но ее все равно можно записать. Запись будет представлять собой голограмму лица".

## **13. Часть кодирует целое.**

Еще более важным является тот факт, что даже если мы уроним нашу замороженную голограмму рисунка ряби на пол и разобьем ее на несколько частей, каждая отдельная часть воссоздаст целостное голографическое изображение сама по себе. Чем меньше кусок, тем более размытой и искаженной будет результирующая голографическая проекция, но факт остается фактом - целостная проекция все же будет создана. Ключом к созданию любой голограммы является то, что энергия в движении должна взаимодействовать с энергией в состоянии покоя (без движения). В приведенном выше примере галька представляет собой энергию в движении, а вода (до того, как она была взбудоражена галькой) - энергию в состоянии покоя.

Чтобы активировать или, по сути, "воспринять" смысл голографии, энергия (в данном случае источник когерентного света, например, лазерный луч) должна быть пропущена через интерференционную картину, созданную в результате взаимодействия между движущейся энергией и энергией покоя. В простом примере, приведенном Бентовым, это требование было выполнено путем удержания застывшей интерференционной картины перед когерентным светом для проецирования трехмерного голографического изображения (его "смысла") в пространство. Как говорит нам Мэрилин Фергюсон, редактор журнала "Brain/Mind Bulletin":

"Еще одна особенность голограммы - ее эффективность. Миллиарды битов информации могут храниться в крошечном пространстве. Рисунок голографической [фотографии]... хранится везде на пластине".

#### **14. Матрица сознания.**

Вселенная состоит из взаимодействующих энергетических полей, некоторые из которых находятся в состоянии покоя, а некоторые - в движении. Сама по себе она является гигантской голограммой невероятной сложности. Согласно теориям Карла Прибрама, нейробиолога из Стэнфордского университета, и Дэвида Бома, физика из Лондонского университета, **человеческий разум также представляет собой голограмму, которая посредством** энергетического обмена настраивается на вселенскую голограмму и таким образом обретает смысл и достигает состояния, которое мы называем сознанием.

Что касается состояний расширенного или измененного сознания, таких как использование шлюза, процесс происходит следующим образом. Когда энергия проходит через различные аспекты вселенской голограммы и воспринимается электростатическими полями, составляющими человеческий разум, передаваемые голографические образы проецируются на эти электростатические поля разума и воспринимаются или понимаются в той степени, в которой электростатическое поле работает на частоте и амплитуде, которые могут гармонизировать с проходящей через него волновой картиной энергоносителя и, следовательно, "читать" ее. Изменения в частоте и амплитуде электростатического поля, которое включает в себя человеческий разум, определяют конфигурацию и, следовательно, характер голографической энергетической матрицы, которую разум проецирует, чтобы перехватить смысл непосредственно из голографических передач Вселенной.

Затем, чтобы понять, что "говорит" ему голографический образ, разум приступает к сравнению только что полученного образа с самим собой. В частности, он делает это, сравнивая полученное изображение с той частью собственной голограммы, которая составляет память. Регистрируя различия в геометрической форме и энергетической частоте, сознание воспринимает (см. Рисунок 2, следующая страница). Как выразился психолог Кит Флойд:

"Вопреки тому, что все знают, возможно, не мозг производит сознание - а, скорее, сознание создает видимость мозга...".

#### **15. Мозг в фазе**

Процесс сознания легче всего представить, если изобразить голографический вход с наложенной на него системой трехмерной сетки, так что все энергетические паттерны, содержащиеся в них, могут быть описаны в терминах трехмерной геометрии с использованием математики для приведения данных к двухмерной форме.

Бентов утверждает, что ученые подозревают, что человеческий разум работает по простой двоичной системе "да/нет", как и все цифровые компьютеры. Поэтому, как только он накладывает трехмерную матрицу на голографическую информацию, которую он хочет интерпретировать, и сводит эту информацию математически к двумерной форме, он может полностью обработать ее, используя свою фундаментальную двоичную систему, точно так же, как любой компьютер, сделанный руками человека, может обрабатывать объемы данных и делать различные сравнения между данными и информацией, хранящейся в его цифровой памяти. Наш разум действует таким же образом, воспринимая только путем сравнения. Бентов формулирует это предложение следующим образом:

"Вся наша реальность построена на постоянном проведении таких сравнений.... Когда бы мы ни воспринимали что-то, мы всегда воспринимаем только различия".

В состояниях расширенного сознания правое полушарие человеческого мозга в его целостном, нелинейном и невербальном режиме функционирования выступает в качестве первичной матрицы или рецептора для этого голографического ввода, в то время как левое полушарие, работая в фазе или когерентности с правым мозгом, обеспечивает вторичную матрицу посредством своего бинарного, компьютерного метода функционирования для дальнейшего отсеивания данных путем сравнения и сведения их к дискретной, двухмерной форме.

## **16. Оценка.**

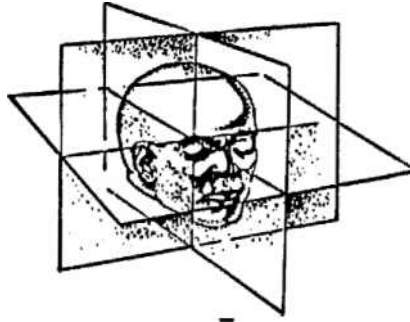
В той мере, в какой опыт шлюза преуспевает в совершенствовании энергетической матрицы разума, он преуспевает в расширении или изменении человеческого сознания так, что оно может воспринимать, не прибегая к вмешательству физических органов чувств, так что все большая часть универсальной голограммы (не доступной, конечно, для чувственного восприятия) в конечном итоге может быть воспринята и понята. Мэрилин Фергюсон написала, что теории Прибрама и Бома "объясняют все трансцендентальные переживания, паранормальные события и даже "нормальные" перцептивные странности..." Далее она говорит о взглядах Прибрама:

"В настоящее время он предлагает поразительную, всеобъемлющую модель, которая вызывает значительный ажиотаж среди тех, кто заинтригован тайнами человеческого сознания. Его "голографическая модель" объединяет исследования мозга с теоретической физикой; она объясняет нормальное восприятие и одновременно выводит паранормальные и трансцендентные переживания из разряда сверхъестественных, объясняя их как часть природы. Подобно некоторым странным открытиям квантовой физики, радикальная переориентация этой теории неожиданно придает смысл парадоксальным высказываниям мистиков всех веков."

## ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СЕТЬ СОЗНАНИЯ

Решетка  
Левое  
полушария сознания

Действует как  
программное обеспечение  
компьютера, преобразуя  
входные данные из правого  
полушария  
в вербальные символы  
и понятия.



Решетка Правого  
полушарие сознания

Уменьшает трехмерное  
голографическое изображение  
до  
двухмерного:

## 17. Самопознание.

Чтобы завершить наше описание процесса, посредством которого разум достигает и осуществляет сознание, мы должны также описать механизм, объясняющий тот аспект человеческого мышления, который отличает его от сознания растений или животных, то есть самопознание. Люди не просто знают, но и знают, что они знают. Они способны следить за процессом собственного мышления и осознавать его. Более того, они могут проводить сравнительную оценку, сопоставляя функционирование своих мыслительных процессов с различными принятыми ими "объективными" стандартами. Человеческое сознание может делать это, поскольку обладает способностью дублировать аспекты собственной голограммы, проецировать их вовне, "воспринимать" эту проекцию, сравнивать ее с аспектом памяти (где хранятся стандарты оценки) собственной голограммы и измерять или "чувствовать" различия, используя трехмерную геометрию, а затем двоичный импульс "да/нет", чтобы получить вербальное познание о себе.

## 18. Пространственно-временное измерение.

До этого момента наше обсуждение процесса шлюза было относительно простым и легко выполнимым. Теперь начинается самое интересное. Шлюз включает в себя нечто большее, чем просто восприятие тех аспектов универсальной голограммы, которые могут быть доступны в измерении пространства-времени, как мы его знаем. Объяснить, как и почему человеческое сознание может быть выведено за пределы ограничений пространства-времени, - вот следующая задача, которую необходимо решить. Для этого мы должны сначала понять, что такое время и пространство, чтобы понять, как можно выйти за пределы измерения, которое они составляют.

Физики определяют время как измерение энергии или силы в движении. Другими словами, это измерение изменений. Однако для того, чтобы энергия пришла в движение, она должна быть каким-то образом ограничена в пределах какого-то вибрационного шаблона, чтобы ее заточение дало ей возможность удерживаться в определенном месте, которое можно отличить от других мест (пространства).

Энергия, которая не ограничена, - это сила без предела, без измерения, без ограничений формы. Она бесконечна, не может двигаться, потому что за пределами бесконечности ничего нет, и поэтому находится вне измерения времени. Она также находится за пределами пространства, поскольку эта концепция подразумевает, что конкретная форма энергии ограничена конкретным местом и отсутствует в других местах. Но если энергия находится в состоянии бесконечности, то не существует границ, нет "здесь", чтобы отличить от "там", нет ощущения пространства. Энергия в бесконечности означает энергию, равномерно простирающуюся без ограничений. У нее нет ни начала, ни конца, ни места. Это сознательная сила, фундаментальная, изначальная сила существования без формы, состояние бесконечного бытия.

**Считается, что энергия в бесконечности находится в полном покое и, следовательно, не может генерировать голограммы до тех пор, пока она остается абсолютно бездействующей.** Она сохраняет присущую ей способность к сознанию, поскольку **может принимать и пассивно воспринимать голограммы, генерируемые энергией в движении** в различных измерениях, составляющих созданную вселенную, но **она не может быть воспринята сознанием, действующим в активной вселенной.**

Энергию в этом состоянии неактивной бесконечности физики называют энергией в ее абсолютном состоянии, или просто "Абсолютом". Между Абсолютом и "материальной" вселенной, в которой мы переживаем наше физическое существование, находятся различные промежуточные измерения, к которым может получить доступ человеческое сознание в измененных состояниях бытия. Теоретически человеческое сознание может продолжать расширять горизонты своих перцептивных возможностей, пока не достигнет измерения Абсолюта, в котором восприятие прекращается, поскольку Абсолют не создает голограмм о себе или в себе.

## 19. Промежуточные измерения.

Поскольку Абсолют - это сознательная энергия в бесконечности (то есть без границ), он занимает все измерения, включая пространственно-временное измерение, в котором мы имеем физическое существование, но не можем его воспринимать. Он покрывает все, как и многие промежуточные градиенты или измерения, через которые проходят энергии вселенной на пути к своему дому в состоянии бесконечности (Абсолюту) и обратно. Чтобы войти в эти промежуточные измерения, сознание человека должно сфокусироваться с такой интенсивной согласованностью, что частота энергетического паттерна, составляющего это сознание (т.е. выходной сигнал мозговых волн), может ускориться до такой степени, что результирующий частотный паттерн, если его отобразить на осциллографе, будет выглядеть практически как сплошная линия. Достижение такого состояния измененного сознания создает основу для восприятия вневременных пространственных измерений благодаря действию принципа в физике, известного как расстояние Планка.

Это аспект квантовой механики, который относится к тому факту, что любая колебательная частота (например, мозговая волна) достигает двух точек полного покоя, которые представляют собой границы каждого отдельного колебания (т.е. движения вверх или вниз). Без этих точек покоя колебательная волна была бы невозможна, поскольку точки покоя необходимы для того, чтобы энергия могла менять направление и таким образом продолжать колебания между жесткими границами. Но верно и то, что когда на бесконечно малое мгновение энергия достигает одной из двух точек покоя, она "вылетает" из пространства времени и соединяется с бесконечностью (см. Рисунок 3, следующая страница).

Этот критический шаг из пространства-времени происходит, когда скорость колебаний падает ниже  $10^{-33}$  сантиметров в секунду (расстояние Планка). Говоря словами Бентова: "...квантовая механика говорит нам, что когда расстояния становятся меньше расстояния Планка, равного  $10^{-33}$  см, мы попадаем, по сути, в новый мир". Возвращаясь к нашему примеру, волновая картина человеческого сознания достигает такой высокой частоты, что паттерн "отщепления" идет настолько близко друг к другу, что в нем существует виртуальная непрерывность. Затем, часть этого сознания, фактически, постулируется, чтобы установить и поддерживать свою функцию сбора информации в тех измерениях, которые расположены между пространством-временем и Абсолютом.

Таким образом, по мере того, как почти непрерывный паттерн "отщепления" устанавливается в непрерывной фазе на скоростях ниже расстояния Планка, но до достижения состояния полного покоя, человеческое сознание проходит через зазеркалье времени-пространства по примеру Алисы, начинающей свое путешествие в страну чудес. Опыт шлюза и связанная с ним техника Hemi-Sync, очевидно, предназначены для того, чтобы, при систематическом и терпеливом использовании, позволить человеческому сознанию установить последовательный паттерн восприятия в тех измерениях, где действуют скорости ниже расстояния Планка. Это справедливо независимо от того, осуществляет ли человек свое сознание, находясь в своем физическом теле,



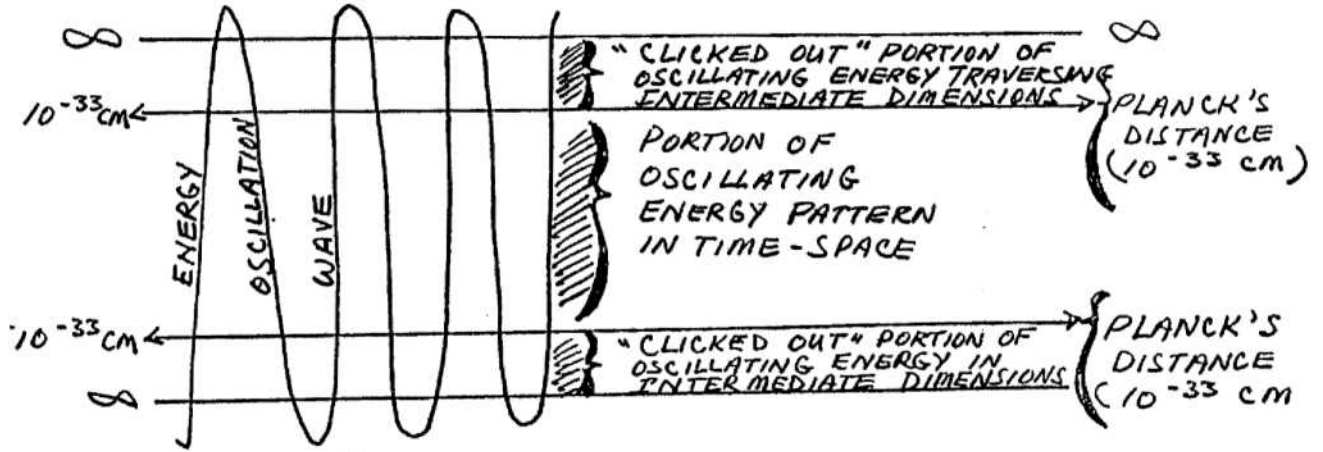
или же он делает это после отделения сознания от физического тела (т.е. так называемое внетелесное состояние, о котором говорилось ранее).

## **20. Субатомные частицы.**

Поведение субатомных частиц представляет собой интересный пример явления "отщепления", о котором говорилось в предыдущих параграфах. В статье, подготовленной для журнала Science Digest, доктор Джон Глидман упоминает о том, как субатомные частицы общаются друг с другом, когда их энергетические поля становятся увлеченными в результате столкновения друг с другом. Разумеется, предполагается, что такое общение происходит во время "фазы отщепления" в колебаниях энергетических полей субатомных частиц. Именно эта причина объясняет перекрестную коммуникацию на скоростях, которые с точки зрения пространственно-временных скоростей, казалось бы, должны превышать скорость света. В действительности теория относительности Эйнштейна не опровергается, но, скорее, соответствующая коммуникация происходит вне измерения времени-пространства, к которому теория относительности строго привязана. В частности, доктор Глейдман говорит нам следующее: "Квантовая теория постулирует своего рода эффект сиамского близнеца на большом расстоянии, когда две субатомные частицы сталкиваются, а затем расходятся в разные стороны. Даже когда частицы находятся на расстоянии половины Вселенной друг от друга, они мгновенно реагируют на действия друг друга, и тем самым нарушают запрет теории относительности на скорости, превышающие скорость света".

Действительно, в отношении попыток количественно оценить то, что известно о поведении энергии в измерениях, находящихся, очевидно, вне пространства-времени, Бентов говорит о "...смелых физиках, которые работают над гипотетическими частицами, называемыми "тахиионами", которые могут двигаться со скоростями, превышающими скорость света. Скорость тахионов начинается чуть выше скорости света и простирается вплоть до бесконечных скоростей".

# THE ABSOLUTE IN INFINITY



# THE ABSOLUTE IN INFINITY

## **21. Промежуточные измерения.**

Теперь, когда мы обосновали правомерность утверждения о том, что энергетические формы, составляющие сознание, могут выходить за пределы пространственно-временного измерения, нам необходимо обратить внимание на энергетические формы, населяющие измерения между пространством-временем и Абсолютом. Таким образом, мы сможем лучше понять форму, которую принимает "реальность", когда мы сталкиваемся с ней в этих промежуточных измерениях. В этом контексте Бентов говорит нам следующее:

"Нарушается причинно-следственная связь между событиями; движения становятся рывковыми, а не плавными. Время и пространство могут стать "зернистыми" или "мелкими". Возможно, часть пространства может быть пройдена частицей материи в любом направлении без обязательной синхронизации с частью времени. Короче говоря, пара событий будет происходить либо во времени, либо в пространстве, причем эта пара не связана причинно, а является случайной флуктуацией".

Бентов имеет в виду, что внутри измерения времени-пространства, где обе концепции применяются в целом одинаково, между ними существует пропорциональная зависимость. Определенное пространство может быть покрыто энергией, движущейся в форме частицы или волны за определенное время с определенной скоростью практически в любой точке пространственно-временной вселенной. Эта взаимосвязь четкая и предсказуемая.

Однако в промежуточных измерениях за пределами пространства-времени ограничения, накладываемые на энергию, чтобы привести ее в состояние колебательного движения, не являются одинаковыми, как в нашей физической вселенной. Таким образом, можно столкнуться с огромным количеством различных искажений и несоответствий, так что наши приятные аккуратные предположения относительно отношений между временем и пространством, как мы их знаем в этом измерении, не применимы. Но что еще более важно, когда измерение нынешнего времени-пространства остается позади, открывается доступ как к прошлому, так и к будущему.

## **22. Особый статус, внетелесный опыт.**

Хотя человеческое сознание может, при достаточной практике, выйти за пределы временного пространства и взаимодействовать с другими энергетическими системами в других измерениях, весь процесс значительно усиливается, если это сознание может быть в значительной степени отделено от физического тела до того, как будет предпринята попытка такого взаимодействия.

Когда человек овладевает техникой внетелесного перемещения и достигает того уровня, когда он способен вырваться из пространства-времени, находясь вне своего тела, он получает преимущество "расщепления" части своего расширенного сознания, начиная с базы, расположенной гораздо ближе к измерениям, с которыми он хочет общаться. Другими словами, поскольку он начинает с точки, расположенной гораздо "выше", если использовать аналогию из пространственно-временного контекста, та часть его сознания, которая участвует в "расщеплении", будет иметь гораздо больше времени для взаимодействия в измерениях вне времени-пространства, поскольку меньше времени требуется для преодоления промежуточных слоев. Более того, как только индивидуум сможет проецировать свое сознание за пределы временного пространства, это сознание, по логике вещей, будет стремиться согласовать свою частоту с новой энергетической средой, которой оно подвергается, что значительно увеличит степень, в которой измененное сознание индивидуума может быть далее модифицировано для достижения гораздо более высокой точки фокуса и гораздо более утонченного колебательного паттерна.

В результате должен произойти самоусиливающийся процесс, при котором чем дальше сознание во внетелесном состоянии может быть спроецировано за пределы пространственно-временного измерения, тем больше повышается уровень его выхода энергии, что способствует увеличению потенциала для еще более дальних путешествий. Предварительный вывод состоит в том, что внетелесное состояние можно рассматривать как чрезвычайно эффективный способ ускорения процесса расширения сознания и взаимодействия с измерениями за пределами пространства-времени. Если у практикующего технику " шлюза " есть выбор: сосредоточиться на достижении и использовании внетелесного опыта, либо концентрировать все усилия на расширении сознания исключительно на физической основе, то первый вариант, по-видимому, обещает гораздо более быстрые и впечатляющие успехи, чем второй.

### **23. Абсолют в перспективе.**

Возможно, в этот момент будет полезно сделать паузу и вспомнить основные аспекты нашего интеллектуального путешествия из пространства-времени в царство Абсолюта. Мы довольно долго говорили о невероятно сложной голограмме, которая создается пересечением энергетических паттернов, порожденных совокупностью всех измерений Вселенной, включая пространство-время.

Мы отметили, что наш разум представляет собой энергетические поля, которые взаимодействуют с различными аспектами этой голограммы для вывода информации, которая в конечном итоге обрабатывается через левое полушарие нашего мозга для приведения ее в форму, которую мы используем для процесса, называемого мышлением. Мы подразумевали, что эта голограмма является конечным воплощением в активной, энергетической форме бесконечного сознания Абсолюта.

Это название, которое мы присвоили тому огромному резервуару энергии, находящемуся в состоянии совершенного покоя, на который наслои́лась физическая вселенная, и из которого она исходит. Кстати, чтобы описать это, Бентов использует аналогию с очень глубоким морем, сравнивая неподвижные глубины моря с измерением Абсолюта, в то время как штормовые волны над ним представляют физическую вселенную, с которой мы знакомы. Слегка взволнованные морские течения, находящиеся между бурной поверхностью и абсолютно неподвижными глубинами, представляют энергию в процессе либо перехода в состояние покоя (т.е. приближения к бесконечности), либо выхода из состояния покоя.

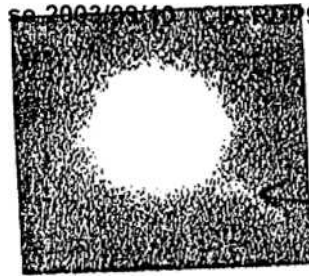
### **24. От Большого взрыва до тора.**

Отталкиваясь от широко принятой теории "Большого взрыва", Бентов представляет концептуальную модель, изображающую процесс пространственно-временной эволюции относительного положения вселенской голограммы. Эту голограмму часто называют "Тором", поскольку считается, что она имеет общую форму огромной, замкнутой спирали. Основывая свой тезис на последних исследованиях, касающихся распределения квазаров (квазизвездных объектов), и исходя из предпосылки, что во Вселенной меньшие процессы имеют тенденцию быть зеркальным отражением больших (т.е. картина электронов вокруг ядра атома является зеркальным отражением того, как планеты вращаются вокруг своих солнц, и т.д.), Бентов постулирует следующий сценарий. Отталкиваясь от наблюдаемой способности квазаров выбрасывать из своих внутренностей чрезвычайно концентрированные пучки материи в контролируемой, неконцентрической версии "Большого взрыва", он предполагает, что аналогичный процесс происходит при генерации Вселенной (см. Рисунок 4, следующая страница).

Отмечая, что галактики, расположенные к северу от нашей галактики, удаляются быстрее, чем те, что расположены к югу, и что галактики, расположенные к востоку и западу, явно более удалены, Бентон рассматривает это как существенное доказательство того, что струя материи, расширившаяся в нашу Вселенную, повернулась к самой себе, в конечном итоге образовав яйцевидную форму.

Он видит, как "материя" в нашей Вселенной входит в яйцевидную форму после выброса из ядра, состоящего из чрезвычайно сжатой энергии, через "белую дыру". В конце своего путешествия к дальнему концу овоида он видит, что она покидает его через "черную дыру". В такой модели время является мерой изменений, происходящих по мере того, как энергия эволюционирует в новые, более сложные формы по мере того, как она продвигается по расстоянию от стороны "белой дыры" вокруг ядра, вокруг оболочки этого "космического яйца", пока не попадет в "черную дыру".

Другими словами, по мере того, как энергия - изгнанная из бесконечности и ограниченная пределами сознания Абсолюта - обретает форму и движение после выброса из белой дыры в верхней части яйца, начинается отсчет времени как мера каденции этого эволюционного движения, когда "реальность" проходит вокруг скорлупы яйца на пути к черной дыре в дальнем конце.



Струя материи

Рисунок А Фотография квазара, испускающего струю материи

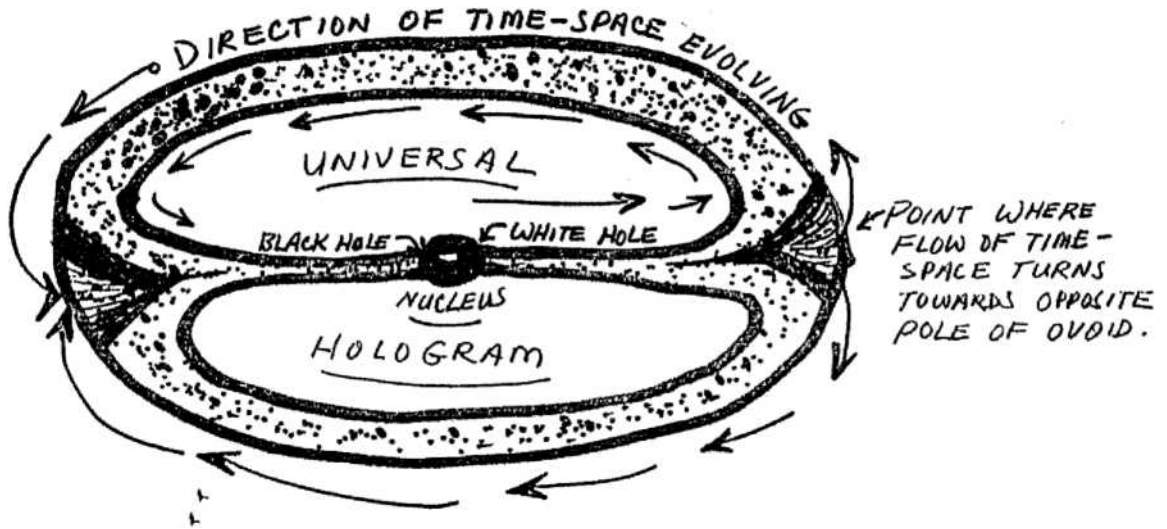


Рисунок В Диаграмма космического яйца

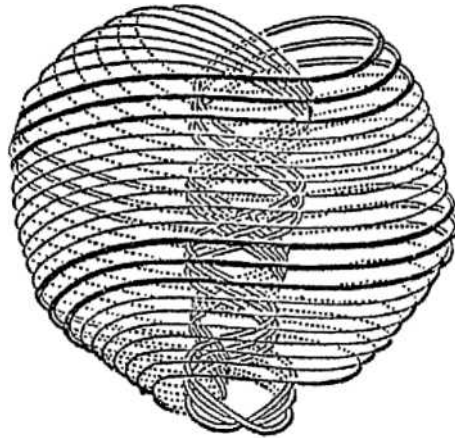


Рисунок С Стилизованное изображение простого тора

## **25. Наше место во времени.**

Наблюдаемое распределение галактик предполагает, что наша конкретная вселенная находится вблизи вершины яйца в точке, где материя начинает низвергаться обратно в саму себя, что объясняет причину, по которой галактики, расположенные севернее, удаляются быстрее, поскольку они подхвачены нисходящим потоком материи, направленным к дальнему концу космического яйца (см. рисунок 5, следующая страница).

Над этим космическим яйцом находится слой Абсолюта, который поддерживает излучающее ядро, из которого исходила первоначальная струя материи. По мере того, как поток материи движется вокруг овоида по направлению к своей цели в черной дыре, где он будет повторно поглощен излучающим ядром, а затем Абсолютом, он создает интерференционную картину внутри космического яйца, которая представляет собой вселенскую голограмму или тор.

Поскольку Тор одновременно генерируется материей во всех различных фазах "времени", он отражает развитие Вселенной в прошлом, настоящем и будущем (как это можно было бы увидеть с нашей конкретной точки зрения в одной фазе времени). Размышляя над этой моделью, можно "увидеть", как человеческое сознание, доведенное до достаточно измененного (сфокусированного) состояния, может получить информацию о прошлом, настоящем и будущем, поскольку все они существуют во вселенской голограмме одновременно. В случае с будущим, поскольку все последствия прошлого и настоящего можно увидеть, как они собираются вместе в голограмме, так что будущее может быть предсказано или "увидено" с полной точностью.

Более того, можно увидеть, как слияние энергетических паттернов пересекается и вновь пересекается, создавая невероятно сложную четырехмерную голограмму или Тор, имеющий форму спирали в отражении многомерной развивающейся картины эволюции. Все движения энергий, из которых состоит Вселенная, оставляют свой след и, следовательно, рассказывают свою историю во времени.

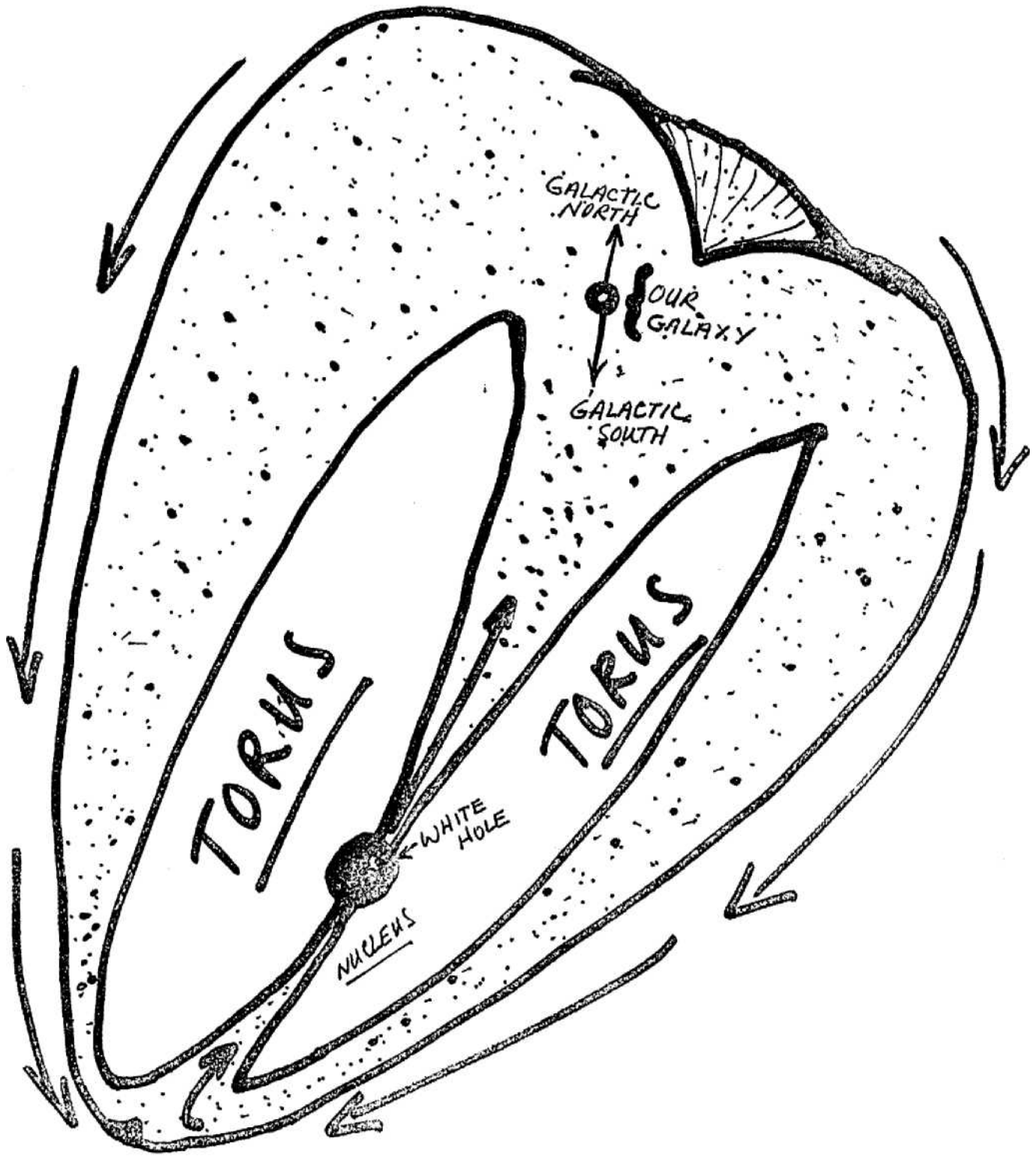
## **26. Качество сознания.**

Ранее мы отмечали, что внетелесное состояние включает в себя проекцию большей части энергетического паттерна, представляющего человеческое сознание, чтобы оно могло свободно перемещаться по земной сфере для получения информации или в другие измерения вне временного пространства, возможно, для взаимодействия с другими формами сознания во Вселенной. Сознание - это организующий и поддерживающий принцип, который обеспечивает импульс и руководство для приведения и поддержания энергии в движении в рамках заданного набора параметров, чтобы в результате получилась конкретная реальность. Когда сознание достигает состояния сложности, в котором оно может воспринимать себя (свою собственную голограмму), оно достигает точки самопознания.

Человеческие существа обладают этой формой возвышенного сознания, как и Абсолют, но в случае последнего - это функция энергии и связанного с ней качества сознания в бесконечности (всеведение и всемогущество в единстве восприятия). Когда энергия возвращается в состояние полного покоя внутри Абсолюта, она возвращается в континуум сознания в пуле безграничного, вневременного восприятия, которое там пребывает. Таким образом, чем сложнее энергетическая система в "материальном" состоянии, тем большим сознанием она обладает для поддержания своей реальности.

Наше сознание, таким образом, является тем дифференцированным аспектом универсального сознания, которое пребывает в Абсолюте. Оно обуславливает организацию энергетических паттернов, составляющих наше физическое тело, но при этом явно отделено от него и превосходит его. Поскольку сознание существует совершенно отдельно от реальности и вне ее, за пределами пространства-времени, оно, как и Абсолют, не имеет ни начала, ни конца. Реальность имеет начало и конец, поскольку ограничена временным пространством, но фундаментальный квант энергии и связанное с ним сознание вечны. Когда реальность заканчивается, составляющая ее энергия просто возвращается в бесконечность в Абсолюте.





## **27. Сознание в перспективе.**

Убедившись, что человеческое сознание способно отделяться от физической реальности и взаимодействовать с другими разумными существами в других измерениях Вселенной, что оно вечно и предназначено для окончательного возвращения к Абсолюту, мы сталкиваемся с вопросом: "Что же происходит потом?" Поскольку память является функцией сознания и поэтому обладает тем же вечным характером, что и сознание, которое обуславливает ее существование, следует признать, что когда сознание возвращается к Абсолюту, оно приносит с собой все воспоминания, накопленные им в результате опыта в реальности.

Возвращение сознания к Абсолюту не подразумевает исчезновения отдельной сущности, которую сознание организовало и поддерживало в реальности. Скорее, это предполагает дифференцированное сознание, которое сливается со вселенским сознанием и бесконечностью Абсолюта и участвует в них, не теряя при этом отдельной идентичности и накопленного самопознания, которыми наделяют его воспоминания. Что оно теряет, так это способность генерировать независимые мыслеголограммы, поскольку это может быть сделано только энергией в движении.

Другими словами, оно сохраняет способность воспринимать, но теряет способность воли или выбора. Взамен, однако, это сознание участвует во всезнающем бесконечном континууме сознания, который является характеристикой энергии в вечном настоящем. Следовательно, можно точно сказать, что когда человек переживает состояние вне тела, он, по сути, проецирует ту вечную искру сознания и памяти, которая является конечным источником его личности, чтобы позволить ей играть и учиться у измерений как внутри, так и вне пространственно-временного мира, в котором его физическая составляющая в настоящее время наслаждается коротким периодом реальности.

## **28. Метод шлюза.**

После того, как мы рассмотрели опыт работы с лентами шлюза, сформулировали структурную схему того, как и почему он работает, и показали, для чего он предназначен, настало время рассмотреть конкретные техники, составляющие процесс обучения техники шлюза. Эти техники разработаны для того, чтобы позволить пользователю лент шлюза манипулировать высокоэнергетическими состояниями, которые не могут быть достигнуты, если пользователь продолжает работать с лентами в течение определенного периода времени.

Количество времени, необходимое для достижения продвинутых энергетических состояний и полного использования техник, зависит от конкретного человека. Чувствительность нервной системы, общее состояние психики и степень, в которой человек ранее освоил смежные техники, такие как трансцендентальная медитация, являются факторами, влияющими на скорость, с которой он может ожидать прогресса. Процесс шлюза начинается с обучения индивидуального участника изолировать посторонние проблемы в устройстве визуализации, называемом "коробкой преобразования энергии". Затем участник знакомится с методом поощрения своего ума и тела к достижению состояния резонанса путем произнесения одного тона - монотонного, продолжительного гудения, которое вызывает ощущение вибрации, особенно в голове. Он занимается этой "резонансной настройкой", как ее называют, напевая вместе с хором таких звуков, которые содержатся на кассете шлюза.

После этого участник получает аффирмацию " шлюза", и его побуждают повторять ее про себя, когда он слышит, как она повторяется на пленке. Эта аффирмация представляет собой утверждение о том, что человек осознает, что он больше, чем просто физическое тело, и что он глубоко желает расширить свое сознание.

## **29. Введение в систему Hemi-Sync.**

После этого он впервые знакомится со звуковыми частотами Hemi-Sync, и ему предлагается сосредоточиться и развить восприятие и понимание тех ощущений, которые сопровождают синхронизацию мозговых волн. Далее следует техника прогрессивного и систематического физического расслабления, в то время как частоты Hemi-Sync расширяются и включают дополнительные формы "розового и белого" шума, призванные поставить физическое тело на виртуальный порог сна, а также успокоить левое полушарие сознания, одновременно поднимая правое полушарие до состояния повышенной внимательности.

Когда все это достигнуто, участнику предлагается представить себе создание "энергетического шара", состоящего из энергетического потока, начинающегося в центре макушки головы и распространяющегося вниз во всех направлениях до ступней. Затем энергия, вовлеченная в этот поток, проходит вверх по телу и снова возвращается в форму шара. Энергетический шар", создающий картину, очень напоминающую космическое яйцо, о котором говорилось ранее, не только усиливает телесный энергетический поток и способствует скорейшему достижению подходящего резонансного состояния, но и предназначен для защиты от сущностей с сознанием, обладающих более низкими энергетическими уровнями, с которыми участник может столкнуться в случае достижения внетелесного состояния. Это служит мерой предосторожности в том маловероятном случае, если первый внетелесный опыт участника включает прямую проекцию за пределы земной сферы.

## **30. Продвинутое техники.**

Достигнув Фокуса 10, участник теперь готов попытаться достичь состояния достаточно расширенного осознания, чтобы начать фактически взаимодействовать с измерениями, выходящими за пределы тех, которые ассоциируются с его опытом физической реальности. Это состояние называется Фокус 12 и требует сознательных усилий с его стороны, в то время как дополнительные формы "розового и белого шума" входят в звуковой поток, направляемый в его уши с ленты шлюз. Как только участник достигает этого состояния значительно расширенного осознания, он готов приступить к использованию ряда специальных техник или "инструментов", как их называют в Институте Монро, которые позволяют ему манипулировать вновь обретенным расширенным сознанием для получения практической, полезной обратной связи, имеющей ценность для самопознания и личностного роста. Конкретные техники описаны ниже по отдельности.

### **А. Решение проблем.**

Эта техника включает в себя определение фундаментальных проблем, которые человек хотел бы видеть решенными, наполнение своего расширенного сознания восприятием этих проблем, а затем проецирование их во Вселенную. Таким образом, человек привлекает помощь того, что Институт Монро называет его "высшее Я", другими словами, его расширенное сознание, чтобы взаимодействовать с универсальной голограммой для получения информации, необходимой для решения проблемы.

Этот подход можно использовать для решения личных проблем, технических проблем в области физики, математики и т.д., практических административных проблем и так далее. Ответы на технику решения проблем могут быть получены практически сразу, но чаще всего они приходят на основе развития интуиции в течение следующих двух-трех дней.

Часто ответ приходит в форме внезапного целостного восприятия, когда человек вдруг обнаруживает, что он просто знает ответ во всех его разветвлениях и полностью в контексте, иногда даже не будучи в состоянии выразить свое вновь обретенное восприятие словами, по крайней мере, вначале. В некоторых случаях ответ может даже прийти в форме визуальных символов, которые человек "увидит" своим разумом, находясь в состоянии Фокуса 12, и которые ему придется интерпретировать после возвращения к нормальному сознанию.

## **В. Структурирование.**

Эта техника предполагает использование сознания для достижения желаемых целей в физической, эмоциональной или интеллектуальной сфере. Она включает в себя концентрацию на желаемой цели в состоянии Фокуса 12, расширение восприятия этой цели во всем расширенном сознании и ее проекцию во вселенную с намерением, что желаемая цель уже является делом установленного достижения, которому суждено быть реализованным в указанные сроки.

Эта конкретная методология основана на убеждении, что мыслеобразы, генерируемые нашим сознанием в состоянии расширенного осознания, создают голограммы, представляющие ситуацию, которую мы хотим воплотить в жизнь, и тем самым создают основу для фактической реализации этой цели. Как только созданная мыслью голограмма искомой цели устанавливается во вселенной, она становится аспектом реальности, который взаимодействует со вселенской голограммой для достижения желаемой цели, которая при других обстоятельствах могла бы никогда не произойти.

Другими словами, техника Структурирования признает тот факт, что, поскольку сознание является источником всей реальности, наши мысли способны влиять на развитие реальности во временном пространстве в той мере, в какой это касается нас, если эти мысли могут быть спроецированы с достаточной интенсивностью. Однако чем сложнее поставленная цель и чем радикальнее она отличается от нашей текущей реальности, тем больше времени потребуется вселенской голограмме, чтобы переориентировать нашу сферу реальности в соответствии с нашими желаниями. Инструкторы Монро предостерегают от попыток форсировать темп этого процесса, поскольку человек может добиться успеха в смещении существующей реальности с серьезными последствиями.

## **С. Цветовое дыхание.**

Следующая техника называется "цветовое дыхание" и предназначена для использования расширенного осознания и высоко сфокусированной внимательности, связанных с состоянием Фокуса 12, чтобы представить различные цвета в особенно интенсивной и яркой манере, чтобы использовать их для резонанса с собственными энергиями тела и, в свою очередь, для их активации. По сути, с точки зрения практического применения это техника исцеления, которая предназначена для восстановления организма и повышения его физических возможностей путем балансировки, восстановления и перенастройки телесных энергетических потоков.

Она основана на принципе, что электромагнитное поле тела способно изменять свой резонансный паттерн таким образом, чтобы привлечь энергию из электростатического поля Земли для собственного использования. Различные цвета, представляемые в воображении как часть техники, подсказывают сознанию, какие частоты и какие конкретные амплитуды желательны в связи с этим привлечением и последующими изменениями в паттернах телесных энергетических потоков. То, что цвет способен влиять на человеческий разум, хорошо известно, а действенность цвета в некоторых видах исцеления - очевидный факт.

Например, применение интенсивного синего света к области физической припухлости приводит к относительно быстрому и легко наблюдаемому уменьшению припухлости, в то время как красный и, в меньшей степени, желтый свет оказывают совершенно противоположный эффект. Однако при применении техники Hemi-Sync внешние источники света не задействованы, а, скорее, разум является единственным агентом исцеления и восстановления.

#### **D. Инструмент Энергетическая палочка.**

Волшебные палочки и зачарованные скипетры были частью фольклора и оккультных практик многих культур. Скипетры, посохи и булавы, которые носили монархи и первосвященники, встречаются в истории ушедших эпох с такой частотой, что можно предположить, что эти предметы, по крайней мере, являются аспектами некоего архетипического символа, который человеческий разум, возможно, подсознательно ценит. В любом случае, техника работы с энергетической палочкой включает в себя представление маленькой, интенсивно пульсирующей точки света, которую участник в своем воображении заряжает огромной энергией, пока она не станет практически пульсирующей. Затем участник вытягивает эту точку в форму сверкающего, вибрирующего цилиндра энергии, который он затем использует для направления силы из Вселенной в выбранные части своего тела с целью исцеления и восстановления.

#### **E. Удаленный просмотр (Remote Viewing).**

Кроме того, инструмент энергетического бруска используется как портал для инициации последующей техники, называемой "удаленным просмотром". В этом контексте участник превращает свой энергетический стержень в крутящийся вихрь, через который он направляет свое воображение на поиски новых и ярких озарений. Очевидная цель символизма, задействованного в вихре, по-видимому, состоит в том, чтобы дать сигнал подсознанию и передать ему инструкции относительно того, что участник хочет сделать, но в терминах невербальных символов, которые правое полушарие ума способно понять.

#### **F. Карта живого тела.**

Эта техника обеспечивает усиление для применения инструмента энергетического бара в качестве средства исцеления определенных областей или систем человеческого тела. Представляется конфигурация тела участника, а затем различные основные системы, такие как нервная и кровеносная, представляются в соответствующих цветах в пределах контура, удерживаемого в воображении. Затем инструмент энергетической полосы применяется для наполнения энергией, балансировки и исцеления в любой форме по желанию участника.

В процессе участник визуализирует различные потоки цветной энергии, вытекающие из инструмента в систему органов или область, на которую оказывается восстанавливающее или исцеляющее воздействие.

Поскольку цвета являются результатом различных длин волн света, то есть энергии на различных частотах, эта техника основана на предположении, что поскольку человеческое тело состоит из энергии, оно может быть восстановлено и исцелено путем применения дополнительной энергии при условии, что энергия применяется в соответствующей форме.

## **Г. Фокус 15 Путешествие в прошлое.**

Все предыдущие техники проводятся на уровне расширенного сознания, известном как Фокус 12. Однако техника путешествия во времени в прошлое предполагает дальнейшее расширение сознания за счет включения дополнительных уровней звука на лентах Hemi-Sync. Некоторые из звуков, вероятно, являются просто усилением основных частот Hemi-Sync, предназначенных для дальнейшего изменения частоты и амплитуды мозговых волн.

Другие аспекты добавленных звуковых паттернов, похоже, предназначены для тонких, почти сублиминальных внушений разуму о том, что желаемо для дальнейшего расширения сознания, чтобы поддержать словесные внушения и инструкции, также содержащиеся на пленке. Даже инструкции в высшей степени символичны: время визуализируется как огромное колесо во вселенной с различными спицами, каждая из которых дает доступ к разным частям прошлого участника.

Фокус 15 - это очень продвинутое состояние, достичь которого чрезвычайно трудно. Вероятно, менее пяти процентов всех участников любого данного Опыта шлюза действительно полностью достигают состояния Фокуса 15 в течение примерно семи дней обучения. Тем не менее, инструкторы Института Монро утверждают, что при достаточной практике Фокус 15 может быть достигнут. Они также утверждают, что не только прошлая история человека доступна для изучения тому, кто достиг Фокуса 15, но и другие аспекты прошлого, с которыми сам человек не имел связи.

## **Н. Фокус 21: Будущее.**

Последнее и самое продвинутое из всех состояний Фокуса, связанных с программой обучения шлюза, предполагает движение за пределы пространства-времени, как в Фокусе 15, но с вниманием к открытию будущего, а не прошлого. Человек, достигший этого состояния, достиг действительно продвинутого уровня. За исключением необычных обстоятельств, оно, вероятно, недостижимо только для тех, кто натренировал себя длительным применением медитации, или для тех, кто долго и упорно практиковался, используя кассеты Hemi-Sync в течение нескольких месяцев, а то и лет.

### **31. Движение вне тела.**

Это замечательное явление было прибережено для подробного обсуждения до последнего из-за интереса, который оно вызывает, и особых обстоятельств, связанных с его достижением. Институт Монро подчеркивает, что программа шлюза была создана не только для того, чтобы дать возможность участникам достичь внетелесного состояния, и программа не гарантирует, что большинство участников преуспеют в этом в ходе обучения в Институте.

Только одна кассета из многих, входящих в программу Опыт шлюза, посвящена техникам, связанным с внетелесным перемещением.

По сути, эти техники предназначены лишь для того, чтобы облегчить человеку достижение состояния вне тела, когда его мозговая волна и уровень личной энергии достигают такой степени, что он находится в очевидной гармонии с окружающей его электромагнитной средой, так что он чувствует, что достиг порога, за которым возможно разделение. Чтобы облегчить достижение состояния вне тела, Боб Монро, основатель Института Монро, в одной из недавних журнальных статей заявил, что для того, чтобы помочь участнику, конкретная лента Hemi-Sync, относящаяся к этой технике, использует бета-сигналы "около 2877,3 Цвс" (циклов в секунду).

Поскольку от 30 до 40 Цвс считается нормальным диапазоном для сигналов бета-волн мозга (тех, которые ассоциируются с бодрствующим состоянием), очевидно, что Институт Монро убежден, что такое же повышенное состояние частоты мозговых волн, которое способствует измененным состояниям сознания, также является важным фактором, помогающим достичь внетелесных состояний. Фактические техники, используемые для отделения от тела, включают в себя такие простые маневры, как раскатывание, подъем по примеру телефонного столба, когда человек отделяется жестко, головой вперед (так, что он оказывается стоящим по стойке смирно у подножия своего физического тела) и скользит наружу через любой конец своего тела.

### **32. Роль сна с быстрым движением глаз (REM-сон).**

Интересно отметить, что Боб Монро сообщил классу врат, который закончился 7 мая 1983 года, что его бывший тренер, работающий в Шарлоттсвилле, штат Вирджиния, обнаружил, что он может гарантировать внетелесные перемещения, вводя участников в состояние сна с быстрым движением глаз (REM) и затем используя технику ленты Hemi-Sync. Это может быть связано с тем, что большинство людей, если не все, предположительно, впадают в состояние вне тела во время REM-сна.

REM-сон является самым глубоким из возможных уровней обычного сна и включает в себя полное отключение функций моторной коры тела от шеи вниз и почти полное подавление сознания в левом полушарии мозга. В результате этого тело находится в состоянии полной неподвижности в том, что касается скелетной мышечной структуры, что еще больше способствует состоянию глубокого покоя, необходимого для устранения бифуркационного эха.

Кроме того, это оставляет правое полушарие мозга свободным для реагирования на инструкции и предложения, содержащиеся на кассете шлюза. Однако использование кассет Hemi-Sync в этот момент может быть не столько фактором достижения внетелесного состояния, сколько вопросом фокусировки мозга настолько, чтобы остаточное воспоминание о достижении внетелесного состояния было перенесено в состояние бодрствования. Действительно, можно даже предположить, что некоторые сны, связанные с глубокими уровнями сна, на самом деле являются функциями того же типа измененного сознания, вовлеченного во взаимодействие со Вселенной, которое играет роль во всех описанных выше состояниях Фокуса 12, 15 и 21.

Разница между этими состояниями и состоянием сознания во время REM-сна заключается в том, что в последнем случае левое полушарие почти полностью отключено, поэтому память о том, что было достигнуто в измененных состояниях сознания, обычно не может быть восстановлена по сознательному желанию, поскольку левое полушарие не знает о ее существовании или расположении в правом полушарии. Конечно, некоторые люди могут быть обучены помнить свои сны в REM состоянии путем интенсивного обучения в состоянии бодрствования, но даже это может быть скорее функцией создания путей в правом полушарии, к которым левое полушарие может получить доступ после возвращения в состояние бодрствования, чем показателем какого-либо специфического сознательного участия левого полушария в процессе во время REM сна.

В любом случае, три очевидных условия, необходимых для добровольного вызывания внетелесного состояния у большинства людей, выглядят следующим образом: (1) достижение состояния глубокого покоя в теле, когда эхо бифуркации исчезает и устанавливается резонанс на частоте приблизительно 7 Герц, (2) синхронизация волновых паттернов двух полушарий мозга, и (3) последующая стимуляция правого полушария разума для достижения состояния повышенной бдительности (что, конечно, мешает синхронизации полушарий мозга, но только после того, как сначала был установлен достаточный уровень расширенного частотного диапазона для достижения внетелесного состояния).

## **32. Потенциал сбора информации.**

Потенциал получения информации, связанный с внетелесным состоянием, кажется, привлекает наибольшее внимание с точки зрения развития практического применения техники шлюза. К сожалению, хотя внетелесное состояние может быть достигнуто многими людьми без чрезмерных затрат времени и усилий, цели, для которых оно может быть использовано, в настоящее время ограничены тем фактом, что хотя люди в этом состоянии могут путешествовать куда угодно мгновенно как в земной, так и в других сферах, искажение информации в первом контексте остается серьезной проблемой.

На сегодняшний день, по словам одного из инструкторов Института Монро, было проведено множество экспериментов, в которых люди, находясь во внетелесном состоянии, переходили с одного побережья на другой, чтобы прочитать серию из десяти сгенерированных компьютером цифр в университетской лаборатории. Хотя большинство из них набирали достаточное количество цифр, чтобы было ясно, что их сознание присутствовало, ни одному из них так и не удалось правильно набрать все десять.

По-видимому, это связано с тем, что физическая реальность в настоящем - не единственное голографическое влияние, с которым человек может столкнуться во внетелесном состоянии. Существуют также энергетические паттерны, оставленные людьми или событиями, происходящими в том же физическом месте, но в прошлом, а не в настоящем. Кроме того, поскольку мысли являются продуктом энергетических паттернов, а энергетические паттерны - это реальность, то возможно, что во внетелесном состоянии человек столкнется с мыслеформами, которые смешиваются с физической реальностью и их нелегко различить.

Наконец, как пишет Мелисса Джагер, существует еще одна потенциальная проблемная область в том смысле, что голограммы можно рассматривать псевдоскопически, то есть наизнанку или задом наперед, точно так же, как и в правильной перспективе. Некоторые из возникающих искажений могут в конечном итоге оказаться связанными с этой причиной, поскольку во внетелесном состоянии индивидуум может воспринимать голографические энергетические паттерны, испускаемые людьми или вещами, взаимодействующими в пространственно-временной реальности, в несколько искаженном виде.



### **34. Рассмотрение системы убеждений.**

В 1967 году Александра Дэвид-Неэль и лама Йонгден написали книгу под названием "Тайные учения Тибета", из которой взята следующая цитата:

" «Материальный мир есть движение», — говорят Мастера, а не собрание движущихся предметов, это само движение. Не существует предметов «в движении», это само движение, которое составляет предметы, являющиеся нам: они не что иное, как движение. Это движение — длительная и бесконечно быстрая последовательность вспышек энергии (в Тибете это называется цал (tsal) или шуг (shoug)). Все объекты, воспринимаемые нашими органами чувств, все явления любого рода — безотносительно вида, который они могут принять, — состоят из быстрой последовательности мгновенных событий. ".

Классическое описание универсальной голограммы можно найти в индуистской сутре, которая гласит:

"Говорят, что на небесах Индры есть сеть жемчужин, расположенных так, что если вы посмотрите на одну из них, то увидите все остальные, отраженные в ней".

Я привел эту цитату, потому что она показывает, что концепция Вселенной, которую сейчас принимают по крайней мере некоторые физики, идентична в своих существенных аспектах той, которая была известна ученой элите в отдельных цивилизациях и культурах высокого уровня в древнем мире. Концепция космического яйца, например, хорошо известна ученым, знакомым с древними писаниями восточных религий. Теории, представленные в данной работе, также не противоречат основным постулатам иудео-христианского течения мысли.

Концепция видимой реальности (т.е. "сотворенного" мира) как эманации всемогущей и всеведущей божественности, которая совершенно непознаваема в своем первичном состоянии бытия. Абсолют, покоящийся в бесконечности, - это концепция прямо из древнееврейской мистической философии. Даже христианская концепция Троицы просвечивает сквозь описание Абсолюта, представленное в данной работе. Описание энергии, полностью покоящейся в бесконечности, соответствует христианской метафизической концепции Отца, а бесконечное самосознание, живущее в этой энергии и обеспечивающее движущую силу воли, чтобы привести часть этой энергии в движение для создания реальности, соответствует Сыну.

Это так, потому что для того, чтобы достичь самосознания, сознание Абсолюта должно спроецировать голограмму самого себя и затем воспринять ее. Эта голограмма является зеркальным отражением Абсолюта в бесконечности, по-прежнему существует вне времени и пространства, но находится на расстоянии одного шага от Абсолюта и является фактическим агентом всего творения (всей реальности). И вечная мысль или концепция себя, которая возникает в результате этого самосознания, служит для этого.

### **35. Мотивационный аспект.**

Это пошаговая процедура, которая предполагает многократную практику соответствующих техник, используя каждое новое озарение как средство для более глубокого проникновения во время следующей сессии практики. Но темпы прогресса при подходе шлюза намного быстрее, чем при трансцендентальной медитации или других формах ментальной самодисциплины, а горизонты кажутся намного шире, что дисциплина, необходимая для его практики, похоже, по карману даже нетерпеливым, ориентированным на результат, скептическим прагматикам нашего общества.

В отличие от йоги и других форм восточной психической дисциплины, техника шлюза не требует бесконечного терпения и полного личного подчинения и веры в систему дисциплины, призванную поглотить все силы человека на протяжении почти всей жизни.

Скорее, она начнет приносить хотя бы минимальные результаты в течение относительно короткого времени, так что будет достаточно обратной связи, чтобы мотивировать и заряжать человека энергией для продолжения работы с ней. Действительно, скорость, с которой человек может рассчитывать на прогресс, зависит не столько от количества часов, проведенных за практикой, сколько от скорости, с которой он способен использовать полученные знания для снятия тревоги и стресса как в сознании, так и в теле.

Эти точки энергетической блокировки, по-видимому, являются основными препятствиями для достижения усиленных энергетических состояний и фокусировки ума, необходимых для быстрого продвижения вперед. Чем более импульсивным, чем более "зажатым" может быть человек вначале, тем больше препятствий он или она встретит на пути к достижению глубокого или непосредственного опыта, но по мере того, как озарения начинают приходить и блокировки начинают растворяться, путь вперед становится все более ясным, и ценность техники Шлюза переходит из статуса вопроса интеллектуальной оценки в статус личного опыта.

### **36. Заключение.**

Существует надежная, рациональная основа с точки зрения параметров физической науки для того, чтобы считать Опыт шлюза правдоподобным с точки зрения его основных целей. Интуитивные озарения не только личного, но и практического и профессионального характера, по-видимому, не выходят за рамки разумных ожиданий. Однако для того, чтобы время, необходимое для достижения продвинутых состояний измененного сознания, было более управляемым с точки зрения использования потенциала Опыта шлюза в масштабах всей организации, необходим поэтапный подход для вхождения в Опыт шлюза в ускоренном режиме. Наиболее перспективный подход, предложенный в предыдущем исследовании, включает в себя следующие шаги:

- A. Начните с использования кассет шлюза, Nemi-Sync, чтобы добиться усиленной фокусировки мозга и вызвать синхронизацию полушарий.
- B. Затем добавьте сильные частоты REM-сна, чтобы вызвать спокойствие левого полушария мозга и глубокое физическое расслабление.
- C. Проводить гипнотические внушения, позволяющие человеку по желанию вызывать глубокое аутогипнотическое состояние.
- D. Используйте аутогипнотическое внушение, чтобы достичь гораздо большей концентрации и мотивации в быстром прохождении упражнений Фокуса 12.
- E. Затем повторите шаги A и B после использования аутогипнотического внушения, что внетелесное движение произойдет и запомнится.
- F. Повторите шаг E, чтобы добиться мастерства в достижении внетелесного состояния под сознательным контролем. Измените гипнотическое внушение, чтобы подчеркнуть способность сознательно контролировать внетелесное движение и поддерживать его даже после окончания состояния REM-сна.

- G. Подходите к целям Фокуса 15 и 21 (выход из временного пространства и взаимодействие в новых измерениях) с позиции вне тела.
- H. Используйте многофокусный подход для решения проблемы искажений в земных путешествиях по сбору информации. Этот подход предполагает использование трех человек во внетелесном состоянии, один из которых видит целевой объект здесь, во времени-пространстве, другой - в Фокусе 15, когда он переходит в ближайшее прошлое, и третий - в Фокусе 21, когда он переходит в ближайшее будущее. Проведите дебрифинг всех троих и сравните данные, полученные с трех точек зрения. Если позаботиться о том, чтобы все трое вышли из тела вместе, в одной и той же обстановке, их энергетические системы сознания должны резонировать в симпатических колебаниях. Они смогут настроиться на одну и ту же цель в разных плоскостях (измерениях) с большей эффективностью.
- I. Поощряйте стремление к полному самопознанию всех людей, участвующих в вышеописанных экспериментах, чтобы повысить объективность внетелесных наблюдений и мышления, а также устранить личные энергетические блокировки, которые могут помешать быстрому прогрессу.
- J. Будьте интеллектуально готовы реагировать на возможные встречи с разумными, нетелесными энергетическими формами, выйдя за границы временного.
- K. Договоритесь с группами людей в состоянии Фокуса 12 объединить свое измененное сознание для построения голографических узоров вокруг чувствительных зон, чтобы отбить возможные нежелательные внетелесные присутствия.
- L. Поощряйте более продвинутых участников опыта шлюза к созданию голографических моделей успешного достижения и быстрого прогресса для продвинутых коллег, чтобы помочь им в продвижении по системе шлюза.

Если эти эксперименты будут продолжены, можно надеяться, что мы действительно найдем ворота в Gateway и в сферу практического применения всей системы техник, из которых он состоит.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бентов, Ицхак. Преследование дикого маятника. Нью-Йорк, Э. П. Даттон, 1977.
2. Фергюсон, Мэрилин. "Меняющаяся реальность Карла Прибрама" Поведение человека, май 1978.
3. Глидман, Джон. "Einstein Against the Odds: The Great Quantum Debate". Science Digest, июнь 1983 года.
4. Ягер, Мелисса. Монография: "Лазер с ламповым поворотом". Институт прикладных наук Монро, Фабер, штат Вирджиния, без даты.
5. Монро, Роберт А. Путешествия вне тела, перевод София, 2007, оригинал 1971.
6. Пурс, Джилл. The Mystic Spiral. Нью-Йорк, Темза и Хадсон Инк., 1980.
7. Саннелла, Ли., доктор медицины, Кундалини-психоз или трансценденция. Сан-Франциско, Генри С. Дейкин, 1976. Перевод как Кундалини: Классический и клинический подходы
8. Стоун, Пэт. "Измененные состояния сознания" Новости Матери-Земли, март/апрель 1983 г.
9. Тарт, Чарльз Т. Измененные состояния сознания. Нью-Йорк, Wiley, 1969. Перевод 2003 Эксмо